

الركوع والسجود

★ أثناء الركوع يجعل المصلي
ساقيه في وضع رأس قائم .. ويكون
الظهر في وضع أفقي مستقيم ..

أما في السجود .. فالمصلي
يسجد على جبهته وأنته وكفيه
وركبتيه وظهره وقدميه .. أي
أصابعهما ..

.. ولكن .. في الركوع والسجود
أمر (واجب) مشترك ..
فيهما .. كذلك والقيام من الركوع
والقيام من السجود .. إذ لا بد
أن يرفع المصلي ظهره حتى يكون
رأسيا مستقيما .. فإذا لم يفعل
ذلك .. فصلاته ناقصة ..

قال صلى الله عليه وسلم :

« أيها المسلمون .. لا صلاة
لامرئ .. لا يقم عليه في الركوع
والسجود .. أي لا يرفع ظهره حتى
يكون مستقيما .. رأسيا .. »

وهذا هو أساس الخشوع في
الصلاة .. حتى تكون كاملة ..

القاضي شريح

القاضي شريح ، من أشهر
قضاة الإسلام ، بالعلم ..
والعدل .. دخلت عليه امرأة
تبكي بحرقة .. وهي تشكو
زوجها .. وكان يجلس مع
القاضي صديقه وزميله (الشعبي) -
القاضي ..

فقال الشعبي لشريح :

« أصلحك الله .. ما أراها

إلا مظلومة كما تقول .. »

فقال شريح :

« لا تلذع بكانها .. »

فإن أخوة يوسف ، جاءوا

إياهم عشياء ليكون وهم له
ظالمون ..

علامة المؤمن

« ما دخل على وقت صلاة .. »

إلا وأنا الشاق إليها .. »

(عدي بن حاتم الطائي)

فكر يا صديقي .. في هذه

العبارة .. التي قالها الصحابي

الجليل ، عدي بن حاتم الطائي ..

أنه (يتشوق) إلى كل صلاة ..

أي يتشوق للوقوف بين يدي

الله ..

لأنه مؤمن صادق الإيمان ..

الإسراف في الخير

رايت صديقي ينفق أموالا كثيرة
ويعطى بسخاء وكرم زالدين ..
لذلك قلت له :

« لا خير في الإسراف .. »

فقال لي :

« لا اسراف في الخير .. »

« صاحبك على حق .. »

فالإسراف يكون عندما تبذّر

المال فيما يضر .. أو فيما لا

ينفع .. أما عمل الخير .. فليس

فيه إسراف .. ما دام عندك

المال الكافي ..

أفتوال حكيمة

الشيخ اضر على الانسبان من
الفقر ، لأن الفقير إذا وجد اتسع ،
والشحيح لا يتسع وإن وجد ..
الإمام علي بن أبي طالب

● ليس الكرم في العطاء
بسخاء ، بل بحكمة ..
مثل الإنجليزي

الأولاد؟



ولبابة أم الفضل .. وزوجة العباس ، أعظم أنصار النبي من
بنى هاشم .. بعد عمه أبو طالب وهي أخت ميمونة بنت الحارث
الهلالية أم المؤمنين .. ولها مفاخر عظيمة .. جدا جدا ..
★ أه .. يظهر أن المركز الثاني ليس قليلا .. فعلا ... !



أنا كبرت ، وغرفتي أصبحت صغيرة ، أودقة أكثر ركني

الخاص (لأنها غرفة مشتركة مع الأخ الفيلسوف) أصبح ضيقا

ولا يسع كتبي ولعبي وأدواتي ، أوروبما ، لما أنا كبرت أشياء الخاصة كبر عددها

وزادت بالتالي ، وما ما كانت لطيفة جدا لأنها وافقت بسهولة على تركيب

رفوف جديدة لكتبي وأقوم بإعدادها ودهانها بنفسى بعد أخذ موافقة شريكى فى الغرفة .. وهنا

المشكلة ، لا أتصور موافقتي ، ولا بد أنه سيجد آلاف الأسباب للمعارضة ، ومنها تشويه الحائط

والمنظر الجمالى فى عملية دق الرفوف ، ومنها زحام الغرفة بما يسمى الكراكيب ..

ولا أتصور أن المضرب أو السنارة أو الكرة وخلافة كراكيب ، لكن

هذا هو رأي الشخصى ، والإنسان المصرى يحترم رأى الآخرين ،

وبما أنى إنسان وعصرى قرأه له احترامه ، ومن هنا لقناه صعب

إنما حصلت المعجزة ، بل وأظهر إعجابه بالفكرة وأنه سوف

يشاركى فى عمل المكتبة وتركيب الرفوف بصفته من هواة النجارة ..

أذهلنى موافقته ببساطة غير متوقعة وفيما يبدو أن الآنسة

بنبونة ، أصلها ملكة وعندها غرفتها وعالمها الخاص المستقل تماما

وقدرت ظروفى ، وهجمت عليه ومنحته قبلة عصامية كبيرة ، وطيروا

على فرقة المهرجين علشان نشترى ألواح الخشب والمسامير وبوبية

لاكيه .. نمارجعا ، كان الأخ رسم الشكل للمكتبة الجديدة (أصله

مشروع مهندس) ، وبديمقراطية (غير متوقعة منه)

عرض علينا الرسم وعمل التعديلات اللازمة ،

وطلب منا تنويع تنظيف الغرفة والكتب بينما يتوف

هو عملية تقطيع الأخشاب .. وطارشة وأحضرا المقشة

والفرشاة وكل أدوات النظافة ، وبدأ يكنس الغرفة فى كل

أنحاء .. ويذعى أنه مدرب على هذه الأعمال ، وأنه دائما يساعد والدته فى

أعمال النظافة العامة بالبيت .. واشتركت الآنسة

بنبونة فى تنظيف الكتب ، وأيمن رفيع

أكمام قميصه بشهامة مقتدرا

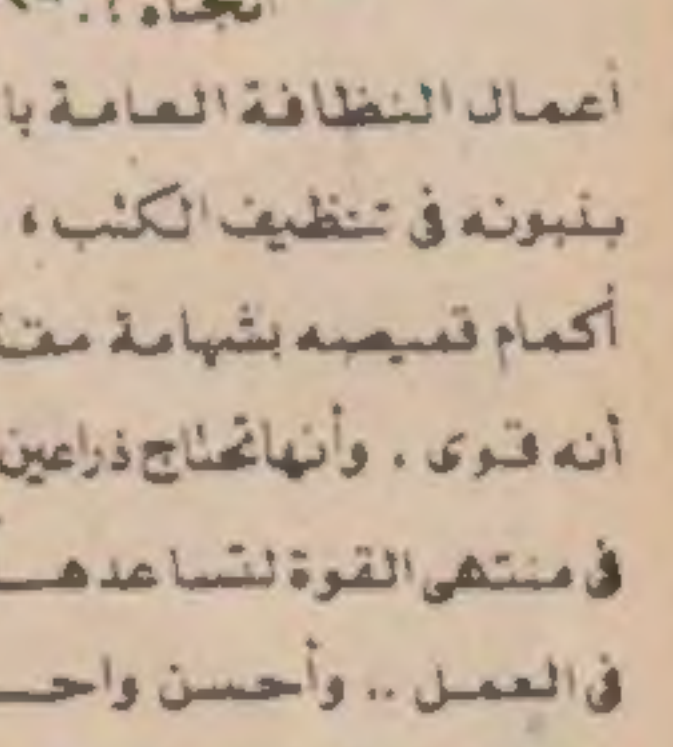
أنه قوى ، وأنها تحتاج ذراعين

فى منتهى القوة لتساعد هــ

فى العمل .. وأحسن واحدا

يتكلم فى هذه الظروف ، صاحبنا حسن .. مسك أنفه الرومانى

الدقيق بأصبعيه ، وقال «يا هـ التراب فطيع ..



الظواهر إنها أول مرة تنظف فيها
كثبك ، كأنها غرفة مهجورة ..
والحق يقال ، معاه حق ، لأن التراب



غطانا .. وكسفنا ، وتبادلت النظرات مع
أخي ولم ننطق بكلمة .. في هذه الظروف
السكوت أحسن .. إنما الوجيه حسن أصابته الحماسية
وبدأ فاصلا من العطس المتواصل .. وأرغمناه على ترك المكان غير اللائق بوجيه مثله ، وبصعوبة
وافق ، لأنه يريد مشاركتنا في متعة العمل ، ولكن ما بالهد حيلة . يقعد بعيدا جنب فزدة
يقرأ مجلة أو كتابا ، ووعدها أننا نقسم العمل بيننا بعدد ، واحد ، يتولى نشر الخشب .. والثاني



دق المسامير وتثبيت الألواح في بعضها ، والثالث التركيب ، والرابع
عملية البوية والدهان ، والخامس رص الكتب والسادس
يناول الكتب المطلوب رصها على رفوف المكتبة الجديدة -
وهو يتولى شراء أى أدوات تنقصنا .

وبعد ما أخذنا المقاسات بدقة ، بدأنا نشر الخشب
في البلكون ، وهو يتابع عملية التنفيذ من بعيد ، ومن
حين إلى حين يواصل العطس المتكثف خوفا من أننا نقول له :

إرجع بيتكم أحسن .. وبدأت عملية دق المسامير ، وصاحبنا شطة صمغ يتولاها ، وبما أنه
دائما متسرع ، وغلباوى كبير ، انشغل بالكلام عن مهارته في مثل هذه

الأعمال وأنه دائما يساعد والدته في دق الصور
و... دق أصبعه اليسارية بدلا من المسامير .. وتكونت
الأنسة بنهونة مهمة ربط أصبعه ، وقبل ما تمر
ساعة واحدة كان كل واحد منا بدور راج الحفتم .



ووقف جنب الأجزاء خانة . وربط
أحد أصابعه .. كان معدل الإصابة ، جرح كل ٢

دقائق .. تكن أيمن ضرب الرقم القياسي في الإصابات .
لأنه وقع على أنفه ، فوضعت له بالاضافة للضامات
والأربطة ، كمادات مثلبة . إغناسى كل آلامه ، ثم نادانا
ماما علشان نلغدى ، وكان في غاية السعادة أمام طبق
البطيخ والحملاقي .. وفي آخر اليوم ، وبالرغم من التعب الشديد ،
ومن كل المفارقات التي أثبتت أننا جميعا غير مدربين على الأعمال
اليدوية ، إنما في النهاية أتممنا العمل على خير وجه ، وأصبح
عندنا مكتبة جديدة جميلة ومبروك هلينا .





دعاء

يروي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو في صلاته بقوله : اللهم أني أسألك الثبات في الأمر ، والعزيمة على الرشد ، وأسألك شكر نعمتك ، وحسن عبادتك ، وأسألك قلبا حاشعا ، ولسانا صادقا ، وأسألك من خير ما تعلم وأعوذ بك من شر ما تعلم ، وأستغفرك لما تعلم ، انك علام الغيوب .

عصام الدين ضوى برعى
اسوان - انقو

شعراء المستقبل

يامستور السما

لما الفجر شقيق .. وطلعت
شمس النهار م الشرق
وبان الفرق بين الظلام والنور
ولا كانش بينهم فرق
قلت سبحانك يا منور السما
بغنى الشهاب والبرق
نور قلوب الناس بالحب
وخلصهم من عذاب الحرق
امامة محمد أحمد محمود
كرم امهر

أغلى تحياتي

يا سمير يا عزم اخواني
في كل (حد) احضن حكاياتي
واتسلى وامسح اوقاتي
يا ريت تزورنى يومى
سمير وتهته وسماره
وعصام وجود وبركاتو
للكل اغلى تحياتي
خالد عربى محمد عثمان
شارع جهرى القائد - قوص
محافظة قنا

كلاب الصيد

عرفها العرب منذ ازمان بعيدة
فكانوا يخرجون في الصباح
الباكر لصيد الغزلان والطيء
والطير ، وقد كانوا يدربون الكلاب
لكي تساعدكم في ذلك .

ارسلها الصديق : نبيل ثابت
فريد - المنيا

ذكاء حمار

اراد الذئب ان يفترس حمارا
فقال له الحمار : تمهل حتى اغنى
لك فنهق الحمار ، فجاء صاحبه
وعندئذ خاف الذئب وابتعد ،
ونجا الحمار .

من الصديق : فتحي سليمان حسن

هل تعلم؟

● ان حوت « العنبر » يستخرج
منه مادة العنبر والتي تستخدم في
صناعة العطور .

● انه يوجد في المليمتر المكعب
ما يقرب من خمسة ملايين كسرة
حمراء في دم الانسان .

● ان جسم الانسان يتكون من
٥٠ بليون خلية .

● ان في عصر الزواحف الذي
انتهى من ٧٠ مليون سنة كانت
الزواحف الضخمة .. هي التي
تسيطر على كل ما في الارض ، ومن
أضخم الزواحف لسوع
« الديناصورات » اكلة اللحوم
ويصل طوله الى ما يقرب من ١٥
مترا .

أحمد توفيق بصل - المحلة الكبرى

حل : هل تحب الحيوانات؟

من ٢٧ و ٢٠ درجة : انك تحب فعلا
الحيوانات .. ربما تحلم بان تكون
طبيبا بيطريا او عربى حيوانات .
من ٢١ و ١٥ درجة : انك تحب
الحيوانات دون شك .. ولكن يوجد
الك شيء آخر تفضله عليها . انك يمكن
ان تلاحظ كلبا او قطبة لحقة .. ولكن
ليس اكتر من ذلك ..
اقل من ١٥ درجة : انك لا تحب
الحيوانات ، ولكن ليس معنى ذلك انك
تكرها . فقط لا يهيك امرها .

موقف : الصديق المخلص

اقامت المدرسة حفلا بمناسبة انتهاء العام الدراسي ، وكان
المفروض ان اشترك بالعرز على البيانو . وكان لى صديق اقل اتقانا
فى العزف على البيانو . وكان يبتعد عنى لتفوقى عليه فى العزف .
ففكرت ان اتصرف اليه فتنازلت له عن العزف فى الحفل . وفعلا
ذهبت اليه وعرضت عليه الفكرة ففرح جدا وقدر اخلاصى له . وكانت
هذه نقطة البداية فى صداقة قوية مبنية على الحب والوفاء .

اشرف فوزى السيد -

بنى سويف - الواسطى -

ش النزهة - عمارة عبد الحميد المراكبى

تفضيلك صديقك على نفسك جعلنا نحس فيك خصلة الوفاء والايتار لذا
نهديك جائزة الصداقة وهى مجسدا سمير وسوف يصلك على عنوانك .

مسابقة صور نادرة من اللاعبين والحياة



تريفيور فرانسيس



اللاعب العظيم « تريفيور فرانسيس » ، كان له شرف
اللمب في بطولتين مختلفتين في عام واحد ، مع فريق
« بيرمنجهام » الانجليزى فى بطولة دترويت اكسبريس
الامريكية ، وفى نفس السنة استقراء نادى « توتينجهام
فورست » ليلعب له مباراته النهائية فى مسابقة كأس
اندية أوربا فحقق لفريقه الفوز بالهدف الوحيد الذى
احرزته فى هذا اللقاء

مسح ضوئي

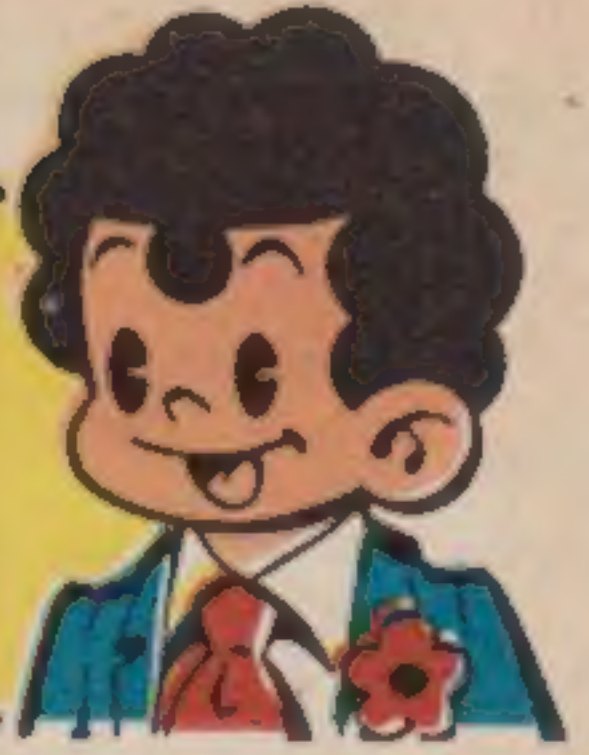
amirart1969

٢٢ يونيه ١٩٨٠
٧٠ مليما

العدد
١٢٦٣

سمير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

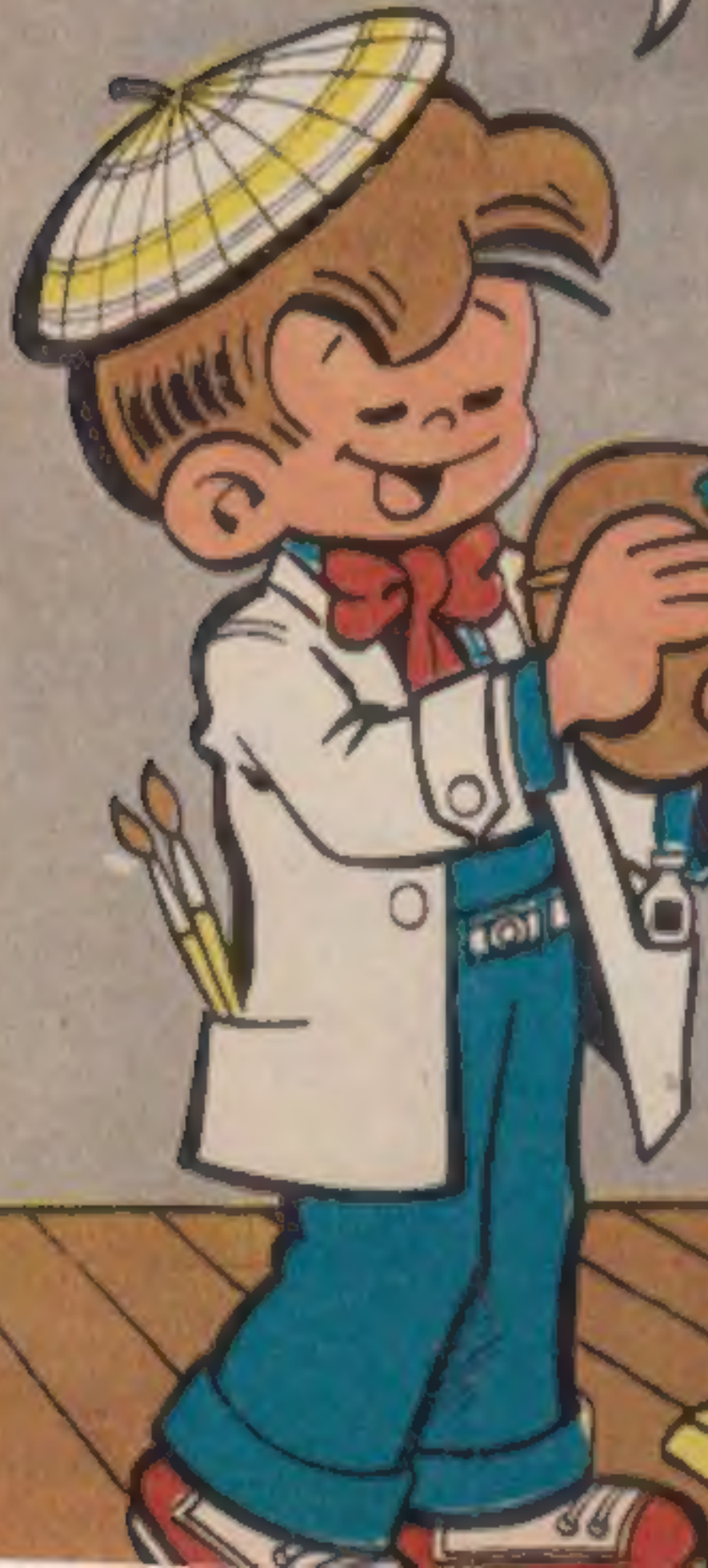


اللام : نفسي تكبر وأشوفك
أكبر حمار في الدنيا !!

في هذا العدد : ٦ قصص كاملة وهدية : زيك - زوك - زوو

خلاص يا سمير... اللوحة
قربت تخلص .. وطالعه
شبهك تمام !!

كفايه كده يا تهته
من ساعتين وأنا واقف!



راء السعير

ألى المأكولات

- الشعمير عند الخيل
- الدريس عند الغنم
- البرسيم عند البقر
- الحقوق عند الدول

نادى الفرشة



الأم : حمادة .. حرام تضرب أختك قبل العشاء
الولد : فعلا يا ماما .. اضربها بعد العشاء ؟

الأم : يجب أن تذهبى الى المدرسة يا حبيبتى
البنات : (باكبة) - لماذا اذهب الى المدرسة وأما
: أعرف القراءة ولا الكتابة

الاول : أهر أنا اتولدت فى المستشفى دى
الثانى : ليه .. كنت عيان ؟

الطفل الشقى : أنا أقدر أموتك ..
الأخت : طيب موتنى كده وأنا اقوله لياها !!

أوهام

- غسلت يدى فى بحر من بحور الشعر
- اكلت زاد التقوى
- نمت فى ساحة الكرم الحائس
- وقمت على قدم الاستعداد
- وذهبت فى مذاهب الشك
- وعدت الى عتلى

أيهما أفيد؟

- اذا اكلت تفاحة كل صباح على الريق لا يقربك
الطبيب مطلقا
- أما اذا اكلت بصلة لا يقربك الناس اجمعون

أولادى .. حبايب قلبى

بعد نشر وصودور : كتابى وسميرى ، تاكنت اننا
معكم على نفس الموجة ، واعترف أن لدينا جهاز
استطلاع خاص بنا ، مكانه فى اعماق قلوبنا ،
ويحركه حبنا لكم وايماننا بواجبنا نحوكم ، اذ ليس
لنا هدف الا اسعادكم ، ولعل هذا هو السر فى أن
ما نفكر فى نشره يجد صداه الرائع عنكم ..
ولا ندعى اننا نعرف نبض القراء مائة فى المائة ،
هذا مستحيل ، لذا نلجأ اليكم لنسألكم الراى ، حتى
نظل دائما على نفس الموجة ، وبسرعه يصعدت
التجاوب من جانبكم ، ونلمسه فى جواباتكم ، وهذه
بعض النماذج :

تقول الابنة العزيزة : « نهله محمد » من محافظة
مطروح ، خط مربوط ، الصحراء الغربية :

« منذ عرفت القراءة لا يشغلنى الا قراءة مجلة
سمير ، وآننى معجبة بالاسلوب الذى تعبر به عن
معنى الحب والترابط ، ومعجبة بالعمل الجاد الذى
تتميز به ادارة واسرة تحرير المجلة ، فلكم جميعا
اسمى معانى الحب والوفاء والى الامام دائما »

وتقول الابنة العزيزة : « مرمين مرسى » الاسكندرية :
« اعرفك يا ماما أن جهودكم الجبارة التى تبذل
من أجل اسعادنا لا تضيع هباء ، وفكرتك الجديدة
فى نشر الاساطير هى أجمل ما انتجته المجلة ، وهذا
التطور السريع وعدم وجسود « روتين » تجعلها أنجح
مجلة ، فسيروى على بركة الله »

وهذه الكلمات مكافأة نلقاها يوميا ولا أحد آخر
لديه ذات الظروف .. يا بختنا بكم .. وهى رصيدنا
الذى نفتخر ونفخر به ويدفعنا للعمل بحماسة وحب
وكل حبنى ؟

ماما البنى

يا ترى
عرفت أعطيها ؟!

نامت!



فاها فاها

بريشة فايز



زوج : حذري فزري - جايب لك حاجة
بالشعيرة - من بتره أخضر ومن
جوده أبيض وكبيرة ؟



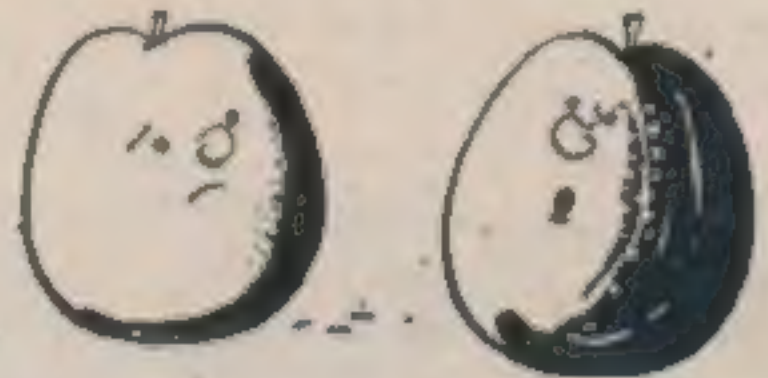
!!! : -



بطيخة : أهوانث اللى حمار وحلاوة !!



زمكاوى متعصب :
- بطيخة حمرا - لايمكن آخذها !!!



بطيخة حمرة لبطيخة بيضيه :
- مش كده - خلى عندك مشوية دم !!

من المكتبة

كوبون سميرى وكتايبى

٤



اغرب حديقة تضم عددا ضخما
من الحيوانات والطيور فى العالم ،
فى حديقة يلورستون بأمريكا *
تضم ١٠٠٠ أيل ضخمة ،
١٦٠٠٠ ظبي ضخمة ، ٥٠٠ دب
أسود ، ٢٠٠ دب أبيض ، ٦٠٠
ثور أمريكى *
تضم ١٠٠٠ أيل ضخمة ،
وتقدر مساحة تلك الحديقة العجيبة
بـ ٥٥٥٥ كيلو مترا ، ويعتقد
العلماء أنها تكونت نتيجة للبراكين
التي غطيت بعد ذلك بالثلجات فى
العصر الجليدى *

جست - رضى



زكيو زكي .. ز .. ز

وقدراته الفذة



رسم : كمال برشومي



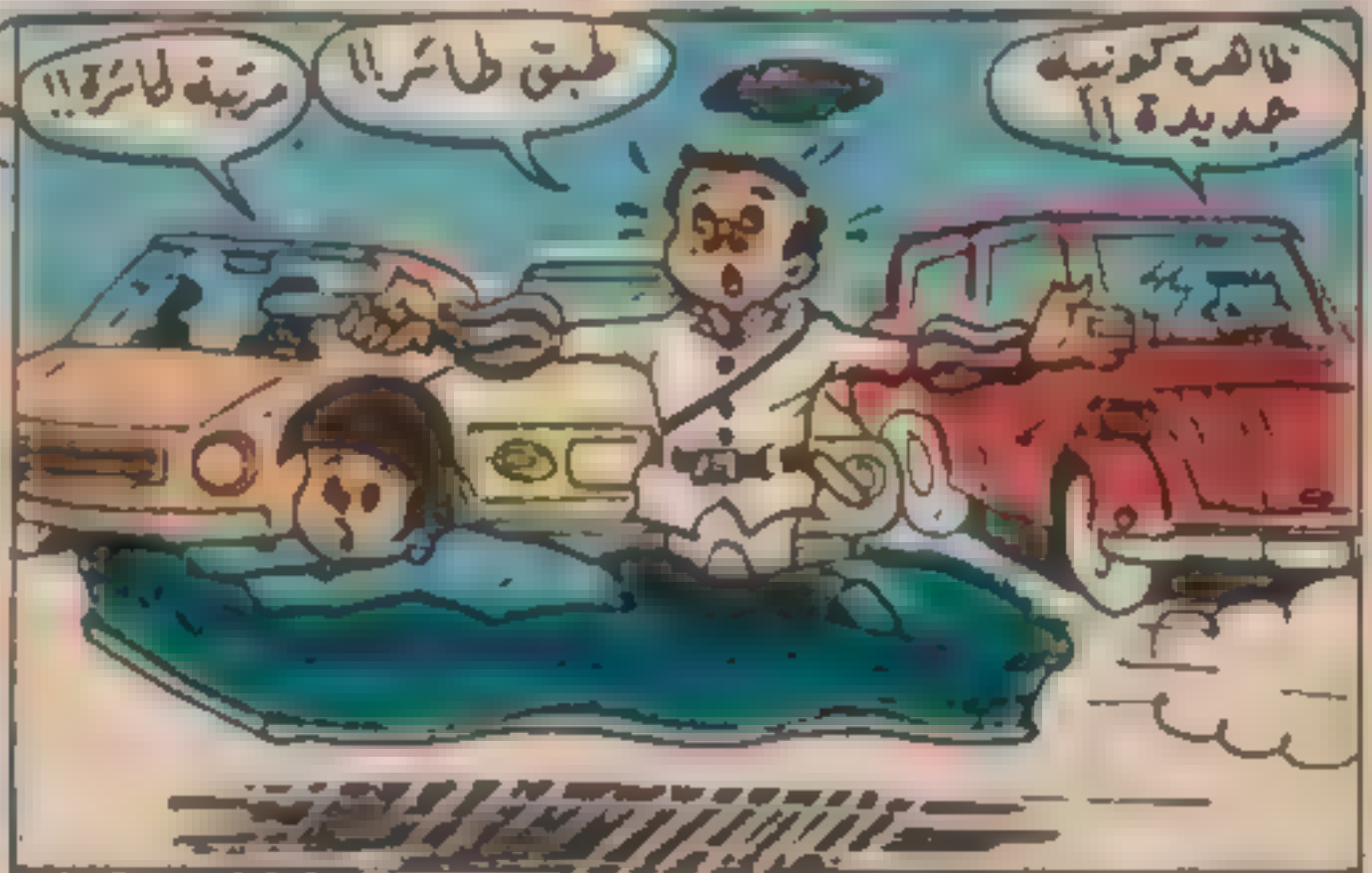
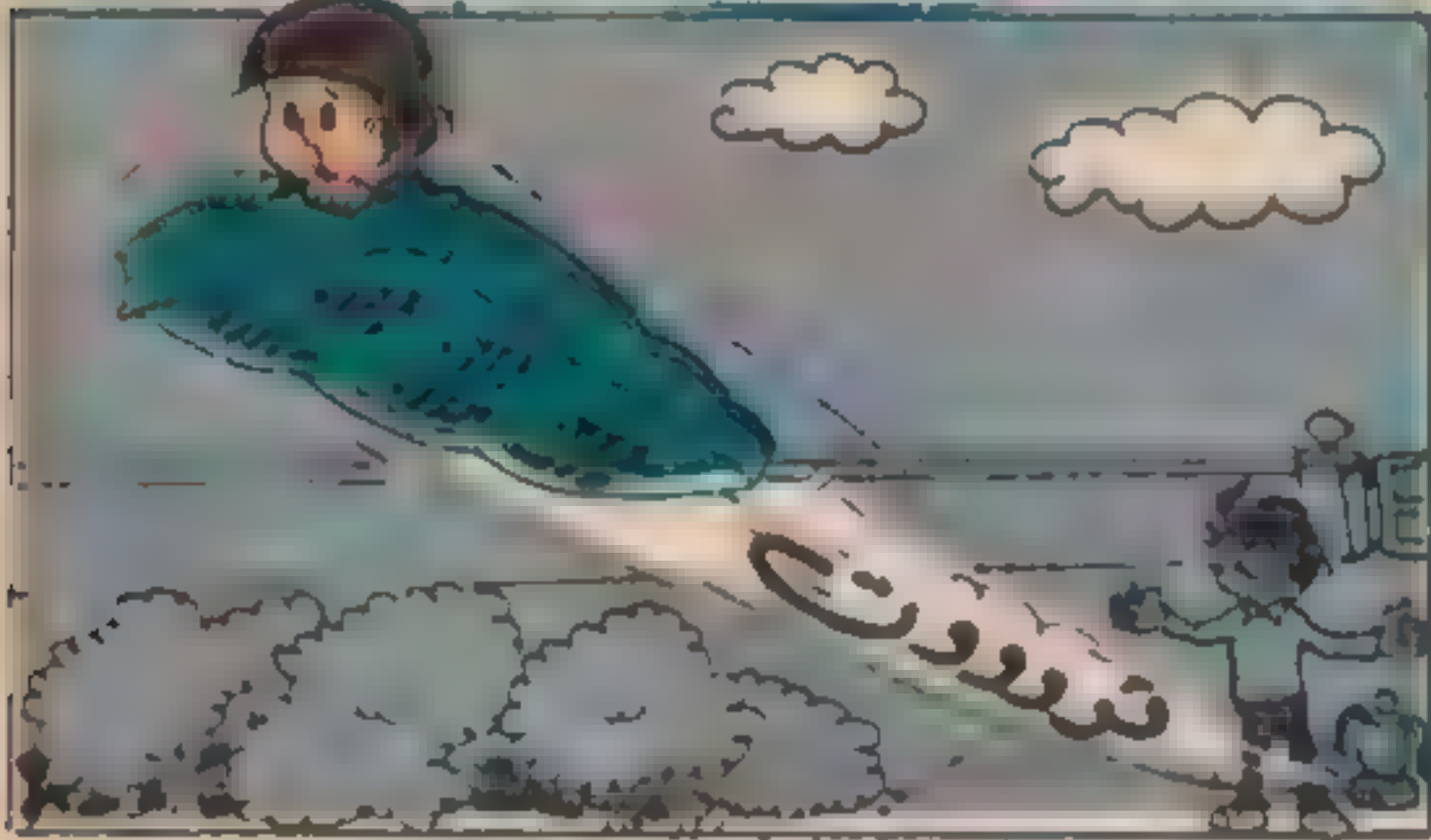
شيري
عبدالله



نادي
سعد



أحمد
مسعد



هاله
محمود



دعا احمد
السمحات



محمد احمد
الشهاب



هل تحب الحيوانات ؟

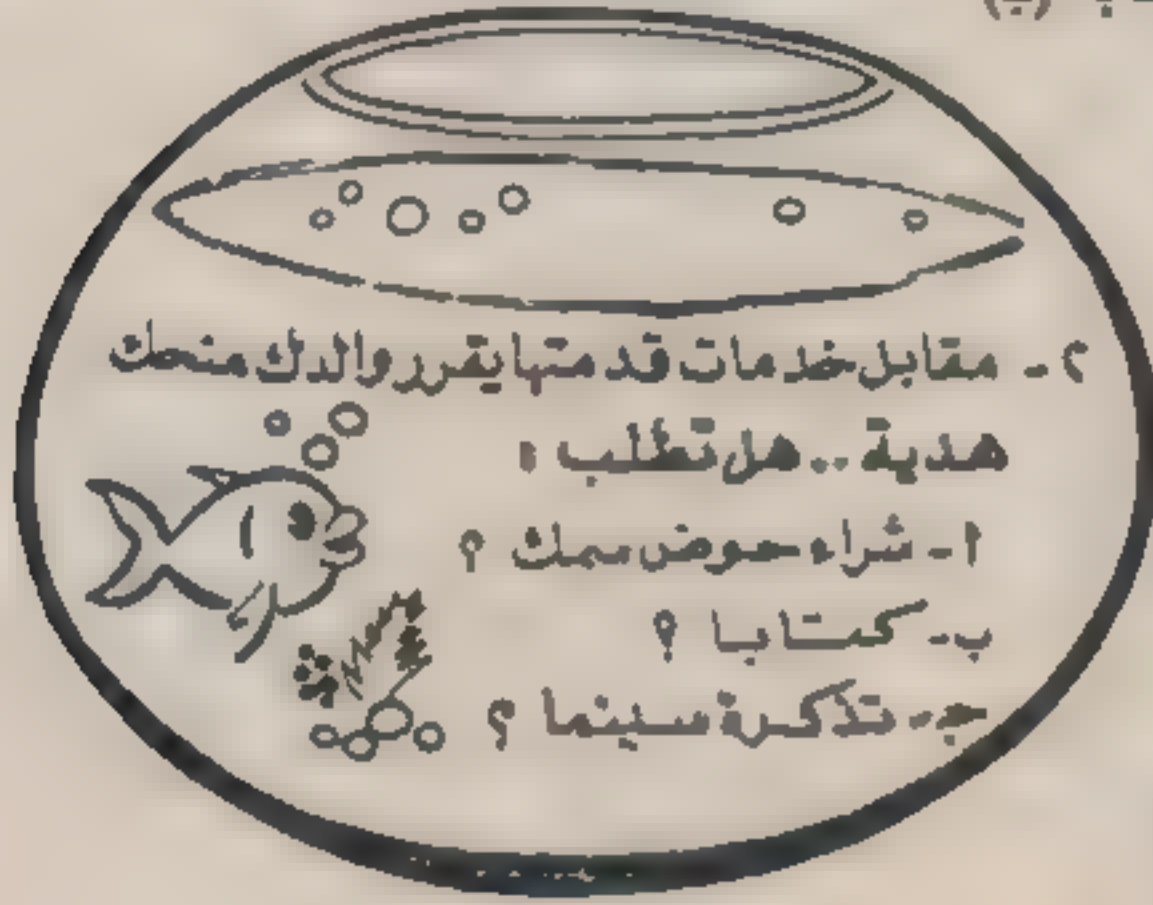
رسمها : علاء السعيد

كتبها : حسن نعيم



بعض الناس يحبون الحيوانات ويجلسون الساعات يراقبونها ويلعبون معها ، والبعض الآخر لا يؤذي ذبابة ولا أى حشرة أو حيوان آخر ، ولكنهم لا يهتمون بالحيوان . فمن أى مجموعة أنت ؟

لتعرف ذلك .. اجب عن الأسئلة الآتية واعط نفسك ثلاث درجات عن الإجابة (أ) ، ودرجتين عن الإجابة (ب) ، ودرجة واحدة عن الإجابة (ج) .



- ٢ - مقابل خدمات قدمتها يقرر والدك منحك هدية .. هل تطلب ؟
- أ - شراء حوض سمك ؟
- ب - كتابا ؟
- ج - تذكرة سينما ؟

٣ - عند ما تقابل فى الشارع قطا صغيرا يموء لأنه ضل طريقه ، هل ..

- أ - تأخذه إلى المنزل ؟
- ب - تلاحقه قليلا .. ولكن تتركه ؟
- ج - تمضى فى طريقك ؟

٤ - بعد أحد الحيوانات جريحا

أو مريضا (مثلا مصفورا وقع

من عشه) هل :

- أ - تعالجه فى المنزل ؟
- ب - تأخذه إلى جمعية الرفق بالحيوان ؟
- ج - لا تهتم ؟



٥ - وأنت تزور حديقة الحيوان مع أحد الأصدقاء ، شاهدت الأسد يدور فى قفصه يائسا ، هل :

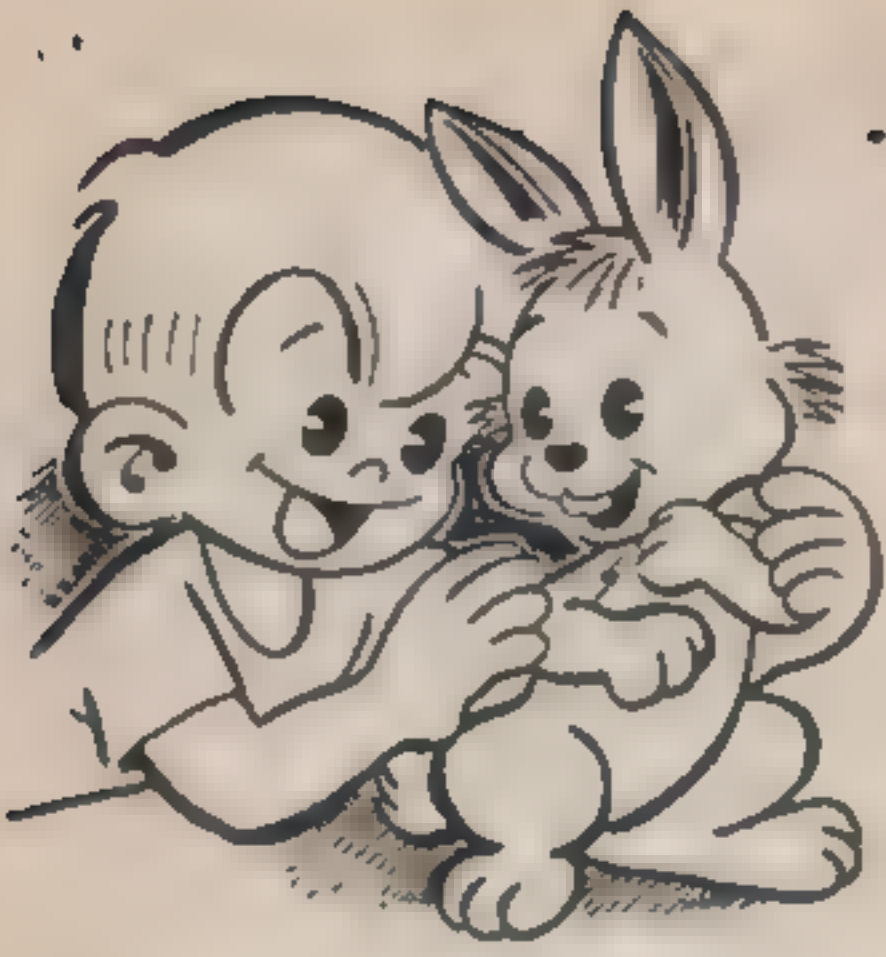
- أ - تعتقد أنه سيكون من الأفضل إذا كان حرا ؟
- ب - تأخذ له صورة ؟
- ج - تولا صديقك لما فكرت فى زيارة الحديقة ؟

٥ - كم نوعا من أنواع الكلاب تعرفه ؟



- أ - أكثر من خمسة ؟
- ب - ثلاثية ؟
- ج - ولا واحد ؟

٦- شاهدت مجموعة من الكلاب وراءها الصيادون .
إنها رحلة صيد



- أ- تفكر في طريقة لانتفاذ الارانب ؟
ب- تعتقد أن الصيد ليس له فائدة وأنه شيء مؤذ ؟
ج- تبدي إعجابك بالمركب ؟

٧- إذا كنت تستطيع امتلاك حيوانات أليفة ،
فكم حيواناً يمكنك رعايته ؟
أ- أكثر من ثلاثة ؟

- ب- واحد ؟
ج- ولا واحد ؟

٩- في أسبانيا وجنوب فرنسا ، يعجب
الناس بمصارعة الثيران . ما رأيك أنت ؟

- ٢- منع هذه الرياضة ؟
ب- توافق عليها بشرط ألا تنتهي بموت
الحيوان ؟
ج- أنها رياضة مثل أي رياضة أخرى ؟



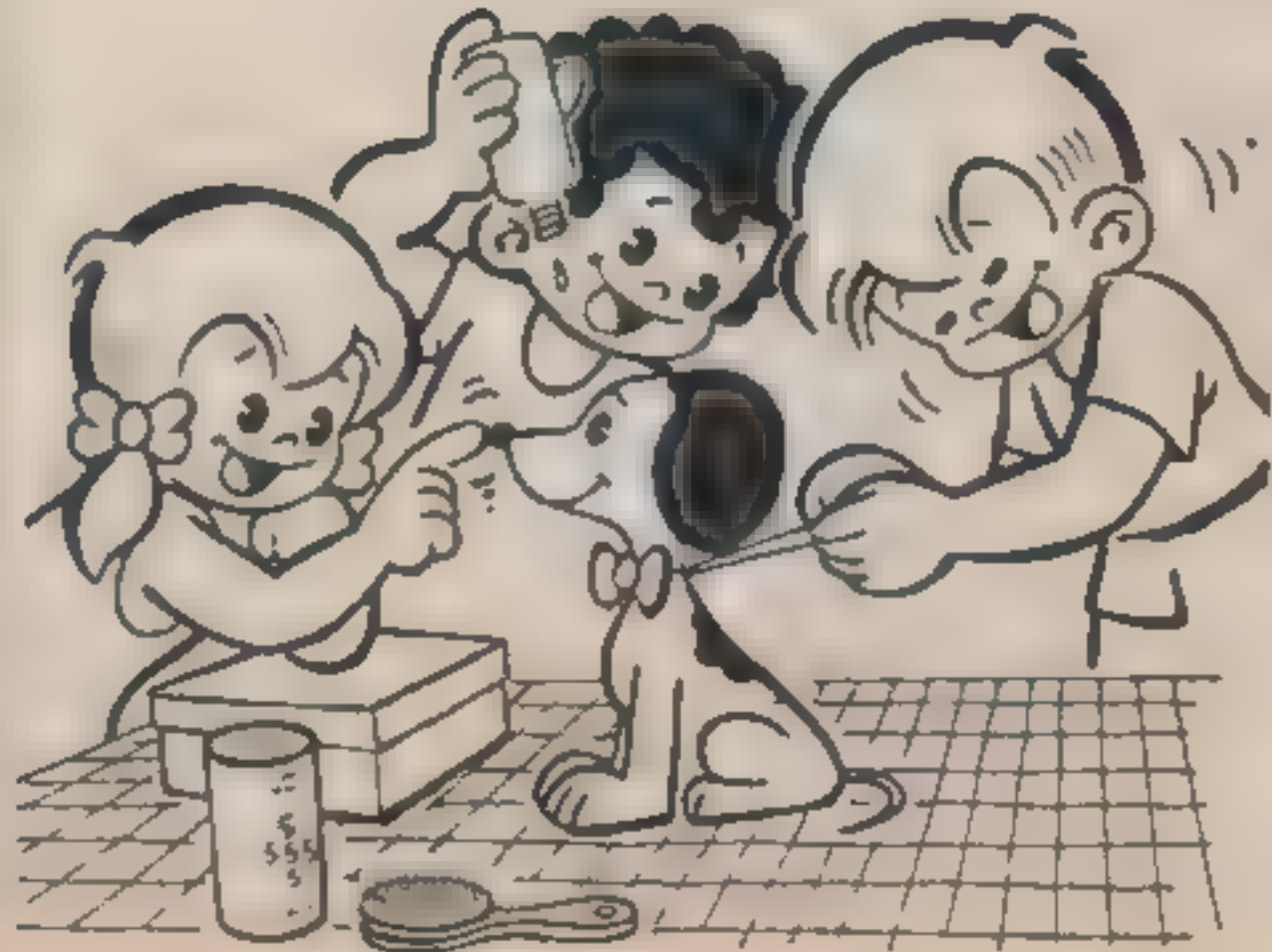
٨- إذا كنت تمتلك في المنزل حيواناً أليفاً ،
هل تهتم به بنفسك ؟

- أ- دائماً ؟
ب- ضالماً ؟
ج- من وقت لآخر ؟



١٠- عندما شاهد صورة حيوان في
مجلة ، هل :

- أ- تقصها لتضعها إلى مجموعتك ؟
ب- تنظر إليها بإعجاب ؟
ج- تنتقل إلى الصفحة التالية
بسرعة ؟



الالعاب ونشأنا

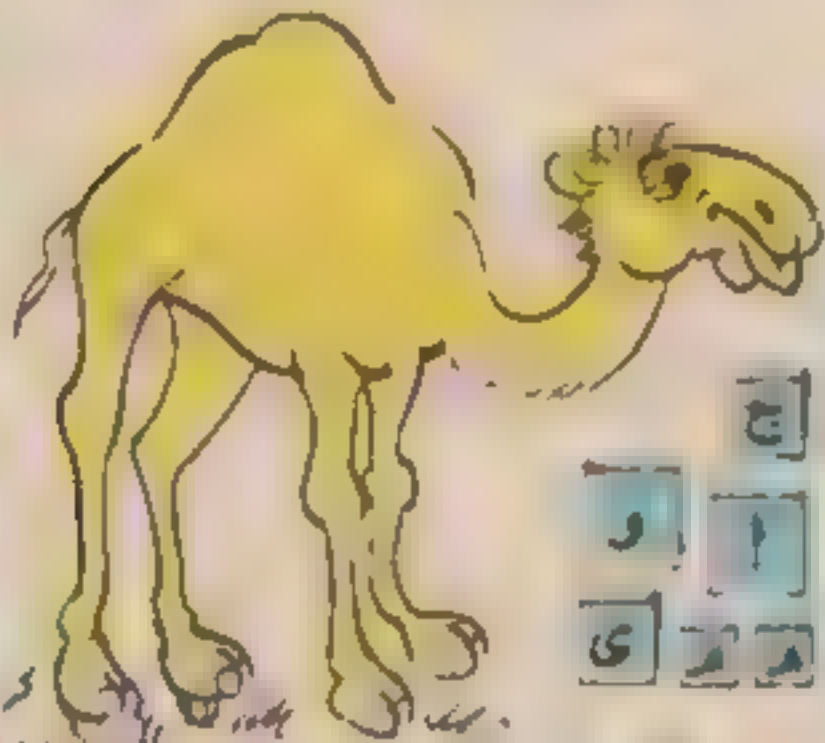


إذا عرفت سر سرّ استي تاري
جمع الدائرة المعبودة في
ثم سيد كلمة فنون
تعمل على هم
بلل من أبطال
الجملة.

طلب مني صا حبي أنه صر
الذي يار التي تبدأ بحرف
«هـ» وأزاد أفرم
منه ففعلك ما عرفت
فنه عدها.



الجميل يحسن الصفات به المختلفة أهم فقط...
تري ماذا تحوي هذه الصفات به ؟



الجدى راحه ناشئة وصراحت
اعزازك من كل تسلية
تاعده في معرفة الكنة التي تدفن
المرحوم؟





تسياد ه شهر .. تكن ...

سيار ووروم
گمن برشومي

أولاً .. الصياد الماهر يحدد نوع الغاب وطولته .. والتغيم المناسب لنوع السمك و....

يا سلام! واجدة!؟

ثانياً .. يحدد مكان الصيد المناسب .. هنا مثلاً و....

يا سلام! هيه .. وبعدك!

ثالثاً .. تمسك طرف الغابة كده وصينك هاس السمكات كده .. و ... هوب

صيت .. طيب وبعدك!؟

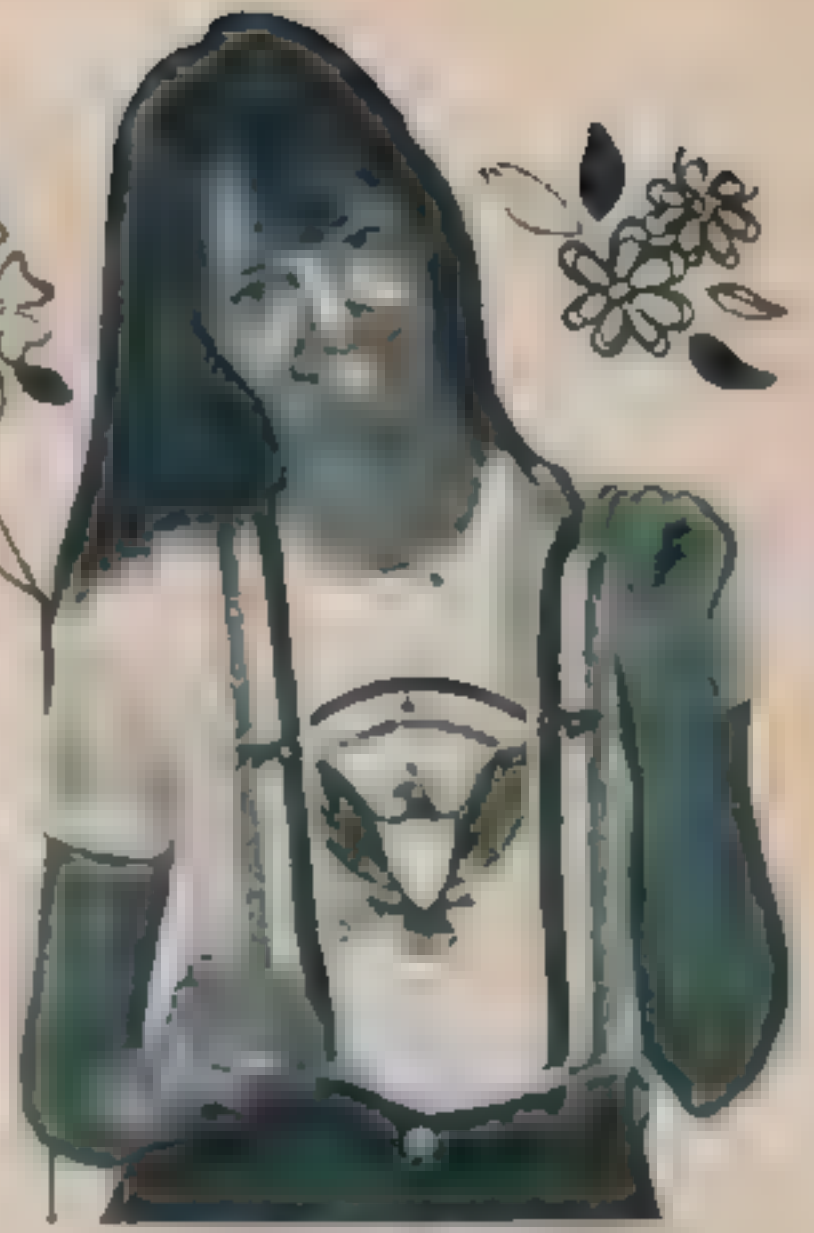
تعالى

فاهاما

أظن مفيش بعدكده ..

نمت

البنات والحياة



دعوة جريئة .. هي اننعمر وكسب

صديقتي ... انت لان هي جرد ونفوسك وسر حين لا صر
للحساس بالملل والفراغ ، حتى ان كنت تمضين الجزء الاكبر
من الاجازة في النادي والمصيف والنزهات .. لمسا رايتك لو
استثمرت هذا الوقت الذي يمسر عليك كل عام دون الافادة منه ..
وفي الواقع انه قد ظهر اتجاه جديد الى حد ما على بيئتنا
سرفية منذ عدة اعوام ، فقد وافق العديد من العائلات ، على سفر
فتياتها للعمل بالخارج في الاجازة الصيفية ، مثلما يفعل الاولاد ،
ونكن بالطبع هذا لم يحدث في جميع العائلات .. والان ادعوك
الى مشروع افضل لك من السفر للعمل في بلد غريب عنك لا تعرفين
عنه ولا عن اهله شيئا .. ادعوك للتخلص من الملل والفراغ وللكسب
في نفس الوقت .

يمكنك ان تقسومي هذا
وشقيقتك ، او انت وصديقتك . ث
تعرضي ما تصميغيه على بيوت
الصديقات والحيران ، مستفضين في
ذات وقتنا ممتعا ، وسنمليين خيرة
وستكسبين شيئا من المال .. وليس
في ذلك اي عيب لفي الخارج
يقوم الشباب ، بل والاطفال (ممرز
الحانية عشرة والثانية عشرة)
بتنظيف سيارات اهالي الحي ،
ومساعدتهم في تجهيز الحدائق ،
فالاجازة طويلة .. والايام
والمجتمعات تنفسير وتناقم مع
مطلبات الحياة .

صديقتي .. لا تترددي .. بل
حاولي استثمار وقتك وكسب خبرات
وارسلي لي بالفكر الجديدة
وبتحريتك ، لنرى ان كان لنسنا
مؤيدون او معارضون .

في الخروج نفوم عنيت في
مثل منك يعمل طريف ومسل ،
ولكنك قد تبدين دهشتك منه وهو
عمل جليصة للاطفال .. لاطفال
الحي .. كيف هذا ؟؟

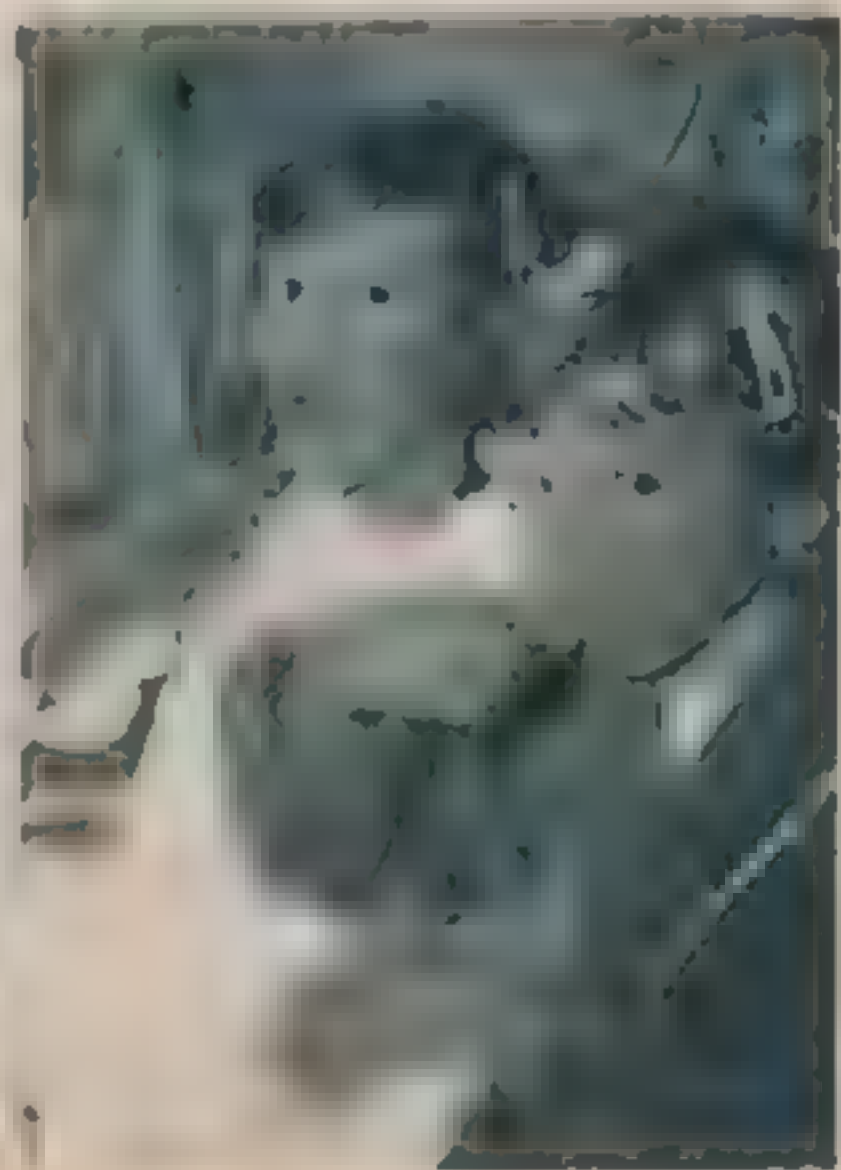
عندما يرغب الاباء والامهات في
الخروج للنزهة او للعمل ولا
يرغون في اصطحاب اطفالهم
معهم ، فانهم يطلبون من احدي
فتيات الحي مجالسة اطفالهم لحين
عودتهم ، وبالبطبع مقابل اجر ، اعلم
ان هذا ربما ترفضه الكثيرات ولكن
تكدي ان الحصول على اجر
مقابل عمل يقوم به الانسان ، ليس
عيبا ونحن الان في عصر يجب ان
يصبح فيه اكثر واقعية ، وارتعلم
من الضجل ، واقتراح اخر ، ان كنت
تتقنين عمل بعض انواع الحلوى



إبتسامة تكشف عن



قال احد اطباء الفرنسيين : اذا اهتمم فرسيون بانسانهم كما
يهتمون باكبادهم ، لكانت لهم احسن معدة .
وهذه الحكمة ذات معنى اعظم بكثير من الذي يظهر من محتوي
كلماتها . فالاسنان السليمة تمكن من مضغ الطعام جيدا وبالتالي هضمه
ان العناية بالاسنان ، هي اوسيلة فعالة لتضميم جهاز الهضمي
فالعناية بسلامة الاسنان تقينا من امراض اخرى ، ويجب ان نعلم
ان الاسنان سليمة تقينا من الاخطار فمثلا تسوس الاسنان يمكن ان يؤدي
بسهولة الى تعلق في المصالك التنفسية اعليا في التحريف الصدري .
ومثل اخر : التعلق في الاسنان يمكن ان يكون مصدرا للروماتيزم
ولكن ما الطريقة المثلى للعناية بالاسنان ؟ هل غسلها بالماء يكفي ؟
نحن نعلم ان استعمال معجون الاسنان وفرشاة من الاختراعات
الماضرة لم يكن يعرفها القديما . واشتت انتحارب اهلهم لم يكونوا
يتعمنون بالاسنان سليمة بدراسات التي حريث على مومياء افراعنة
اثبتت انهم كانوا يعانون من تسوس الاسنان ، ومتاحف اثينا احتوت
على بعض الحمام التي يوجد في كل منها اشار لجراحات في اللثة
وحكايات الهنوسيين القديمة اشارت الى استخدام فرشاة
الاسنان والمسواك . ورحوك استعمال الفرشاة بالذات قبل اليوم .





المتاح الذخائر رأسك



مهمتك الحفاظ على هذا الذخاير لا يسهل وتجميعه أكثر .. والمسالمة في يدك أنت ، وتتطلب منك معرفة نوعه ومعاملته معاملة تتفق مع طبيعته .

● مثلاً استخدام الفرشاة (النظيفة) يومياً وهذه هي تمرينات رياضية للشعر ، ولكن إذا كان هشاً ، فالفرشاة تعرضه للتقصف ..

● إذا كان شعرك جافاً ، فيكفى غسله مرة أسبوعياً
● إذا كان شعرك دهنيًا ، يغسل مرتين أسبوعياً .
● الشعر الجاف يلزمه حمام زيت مرة في الشهر (مقادير متساوية من زيت الزيتون والخروع واللوز وجوز الهند) وذلك بها فسرة الرأس ويترك ١ ساعة أو تجلسين نصف ساعة تحت السنباط .

● الشعر الدهني يغسل بشامبو انيق (يمكنك عمل مزيج من صندل ٢ بيضة مع ٢ ملعقة كبيرة من الكحول ويدلك بهذا فروة الرأس ثم يغسل)
● شطف الشعر بماء به ملعقة خل يلبس الشعر الجفاف والدهني على السواء .

● الشعر اللامع يدل على أنه صحي .. والشعر غير اللامع يدل على أنه في حاجة إلى فيتامين (ب) ، فاكثري من تناول الحبة البيضاء والخميرة

البنات والعجل

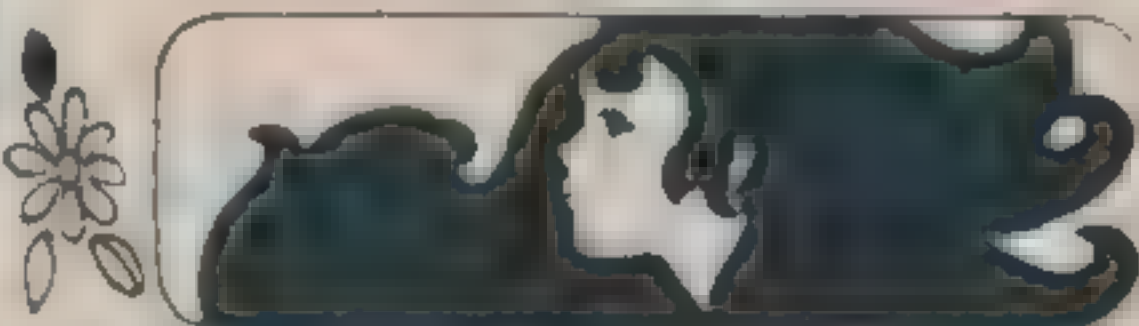
مجموعة من الآراء وصلتنا حول هذا الموضوع، وشارك فيها البنات والصبيان على السواء :

تقول حنان جاد الرب (القاهرة) : عند البنين فرصة أكبر منا نحن البنات لتعلم ركوب الدراجات أصلاً ، وليت هذا يتم في المدرسة ، وعموماً أخاف ركوبها لأن الشوارع لا تسمح بذلك تقول منال إبراهيم حسين (الحلمية) : والذي لا يوافق على ركوب الدراجة طاملاً لا توجد طرق خاصة لمراكبي الدراجات في الشوارع الرئيسية ، ومهما حاولت تفاديها ، فلا بد من عبور الميادين ويصبح التعرض للخطر سهلاً ، واتفق معي .

يقول هازم عبد الحميد حسن (الاسكندرية) : إنها رياضة ممتازة ، وعلمت أختي ، ولكن لابد للبنات أن ترتدي البنطلونات أثناء ركوبها .

يقول أسامة فريد نصحي (بني سويف) : لا مانع من ركوب البنات الدراجة في الأندية .

وتقول هند السيد عبد الحليم (مصر الجديدة) : رغم حبى لهذه الرياضة ، لكن حوادثها كثيرة ، والاسنان يتضرر أن الحوادث تحدث لغيره ، رغم أن الكل معرض لها ، لذا يجب أن نحترس .



أسنان حميدة

أما ليوم ، فاصدح استعمال فرشاة الأسنان والحمد لله عادة من العادات ولكن كثيراً من الناس يفضل استعمال المعجون الذي يحب طعمه أو رائحته ، ولكن الأهم من ذلك أن يختار معجون الأسنان المناسب لصحة أسنانه .

وهناك سؤال مطروح ،

هو : هل تسوس الأسنان مرض وراثي ؟

في الواقع .. الأجابة على هذا السؤال ليست قاطعة في الوقت الحالي ، وتجري دراسات عميقة للتأكد من ذلك ، ولكن يمكن القول بأن بعض الأشخاص لديهم مقاومة طبيعية لتسوس الأسنان ، ولكن ما خفص به هو عدم الأفسراط في أكل السكريات الزائدة .



بيع بيع (شرفنطح



عارف يا شرفنطح ، من وأنا
صغير نقطة الضعف الوحيدة
عندي أني لا أقاوم أي ثقب جميل
في سور ، ولذلك صعب أقاوم هذه
العادة الساوجة وكلب

أها.. أها..



رائع !
ما فيش كلام .. إنه
رائع !

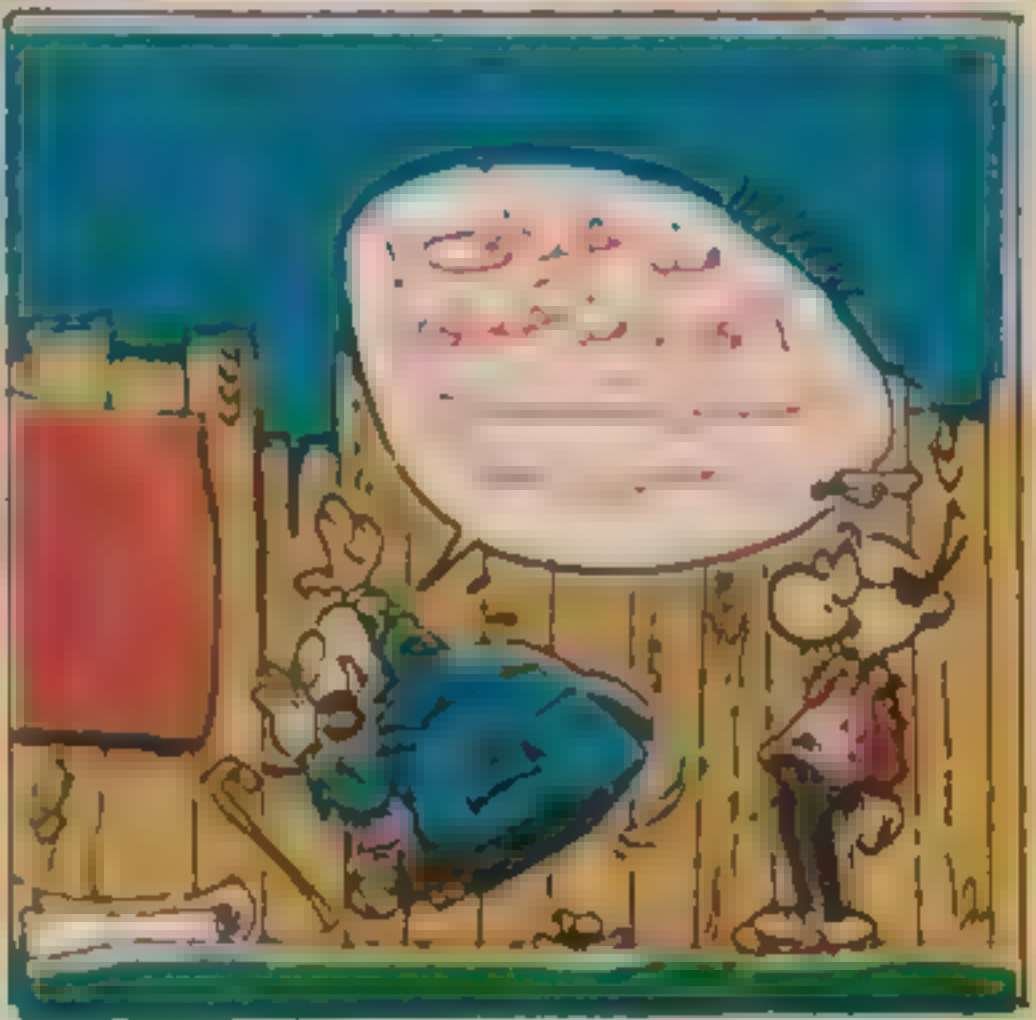
ثقب جميل !

أبو اقدار

يا خبر ! ما هي دي غلطتك يا بيع بيع ...
تدس أنفك فيه ؟! ثم انت فاكرك إن أنفك
بنفس المقاس من وانت عندك عشرين
ديك أنفك الحالية يا بيع بيع يا مبيها
ثقب من صينج ... قذيفة مذق
خيار ٧٥ ...

موقف لا تحسد
عليه
يا بيع بيع !

ما تفتني يا شرفنطح
يا خويا !

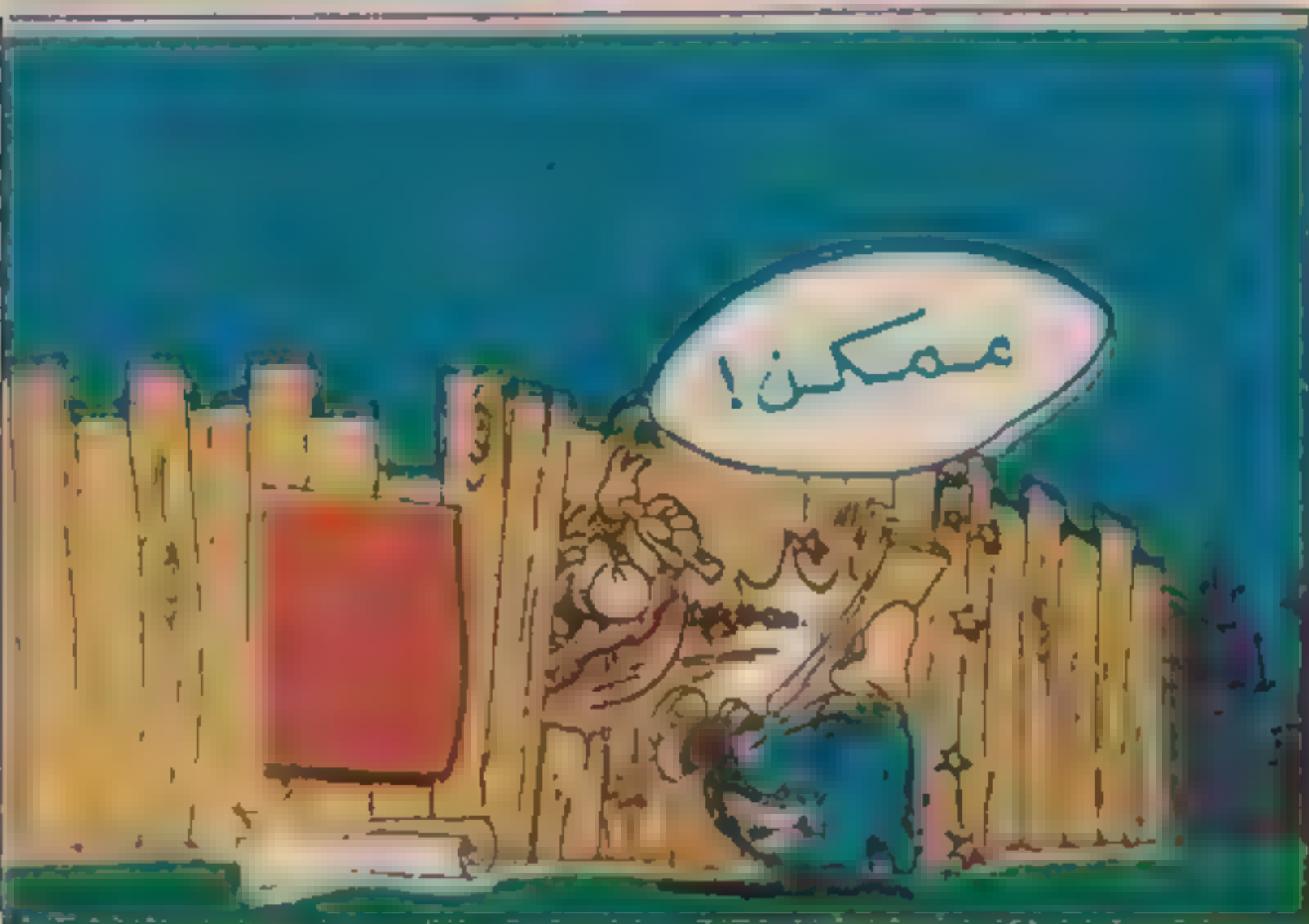


من شرفنطح !
أبو .. مذق

هلشان خاطرك
يا بيع بيع لما ألف
وراء السور أشوف
إذا كان ممكن
أعمل أعاب
شعبي ..

بمنعة
وحياة
واندك !

مممكن !



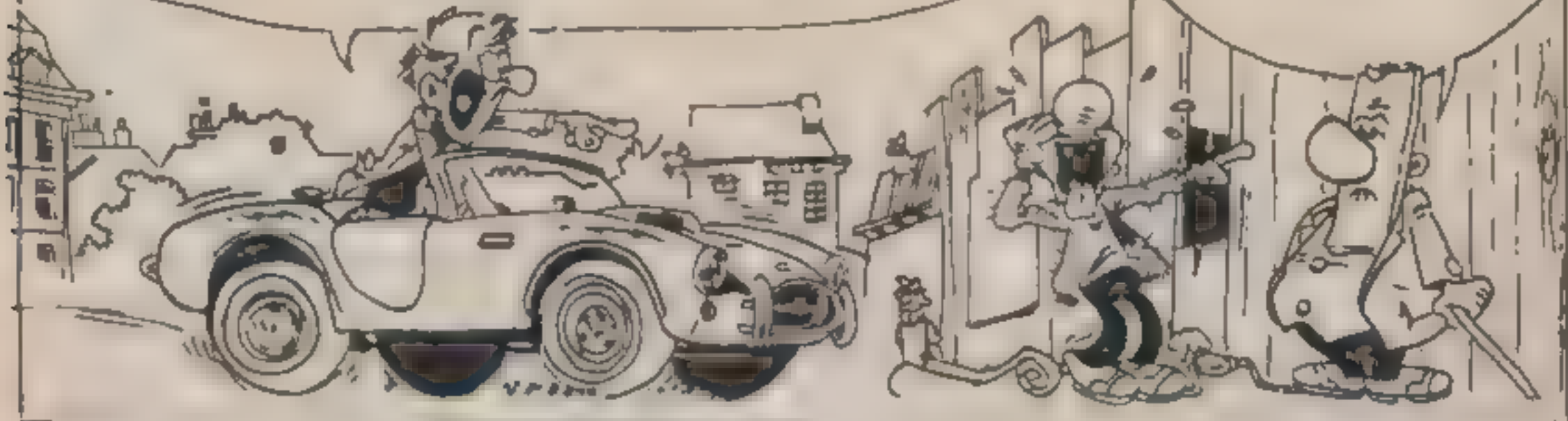
أنفك مُعبر!



بس! هوده! مافيش غيره!

ده نصر محقق! معايا على طول! لك ٨٠٪ ولا ثانية!
أفهمك كل شئ في الطريق!

شفتنطح قول الحق:
الضحك ده من
عدو أوحبيب؟



في أيامنا، الواحد لازم يستفيد من الفرص دي
على طول والحظ لا يطرق الباب عاير الواحد
مرتين... دلوقت تشوف... الموضوع بسيط للغاية
كل ما فيه، نك تكون طبيعي جد...

استنى انت وهو! سينما، تليفزيون،
صحافة، أنا جاهز! ثم دك
فكرت أنا! أنا... هيه!
استنى يا عم انت...

شوف مثلاً زميلك ده...
لا يصلح... لأنه كثير
الأنفعال...

كل واحد وبخه
ولو إن مش
فناهم...



حاولت أضحكك.. عملت
المستحيل، كل الجمهور فطس
من الضحك إلا هو... ولاضحك
كانه وجه من خشب...

كنت هايل! عظيم!
وجهك غير معتبر
كانه مرسوم.. وتكسب
الجائزة...

يمكن بقى دنوقت
أفهم إيه إنحكاية؟..
أنا مش فناهم
حاجة...



طريقة عمل المكتب: صلبقى... انزع ورقتي ابرسة واثنيها بحيث تظهر صفحات
الملومة الى الخارج، مرة ثانية اثنيها عند الخطوط النقطه، تحصل على الكتاب
الراعم من سلسلة «مسير وكتابي»

سَمِيرِي

وَكُنْ كِتَابِي



الشقيقان

تحكيها لكم : ماما لبنى

يحكى أن ...

بعد رحيل والد التوأم « مسعد » و « سعيد » اتفقا معا أن يتركا القرية
ويبحثا عن عمل ، وقال « مسعد » ل«سعيد » :
- ما رايك يا اخي في أن نخسرح ونصافر من حدود قريتنا الصغيرة ؟ !
ما رايك في أن نغامر ونركب المخاطر ونرى الدنيا الواسعة ؟!
- لا مانع يا اخي . بشرط الا نفترق مهما كانت الظروف والاسباب ، فلو
أن الحياة هي كفلة ميزان ، وأنت في الكفة الأخرى . لرجحت كفتك أنت ..



- وهذا هو نفس شعورى واحساسى تحوُّك ، شيء واحد فى العالم هو خير عندى من كل شيء ، هو أنت يا أخى ..

وبدا الشقيقان رحلتهم فى الحياة ، وبعد ايام من السير على الاقدام ، شعرا بالتعب الشديد ، ولم يجدا أحدا يقبل ان يعملأ عنده .. وأخيرا ، شاءت الاقدار ان يقابلا صيادا ، جالسا امام باب كوخه يصنع المنقشات ، وبعد التحية والسلام قال :

- عجبى !! كيف يكون الشبه بينكما شيديا الى هذه الدرجة ؟! ..

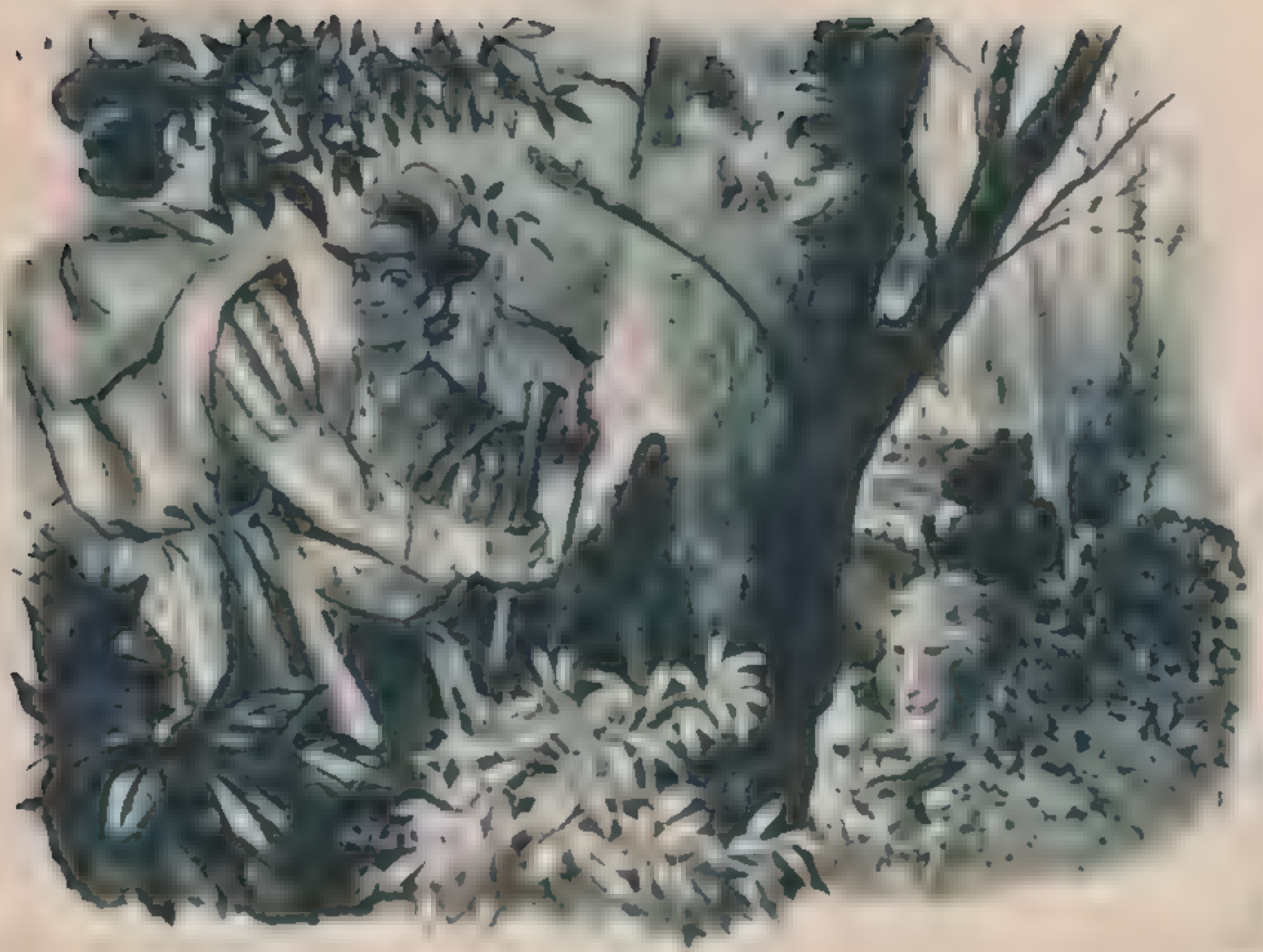
- لاننا توأم .. اسمى « سعد » ، وأخى « سعيد » ، ونبحث عن عمل .. واستقبلهما الرجل بابتسامة عريضة ، انشرح لها صدر التوأم وقال ضاحكا :
- نعم ، فالعمل لا يبحث عن احد .. أما أنا ، فاعمل صيادا بعد الشروق ، فالصيد هوايتى ، واعمَل منقشات بعد الغروب ، وهذه حرفة ورثتها عن جدى الذى ورثها عن جد جده .

وببساطة شديدة حدثه « سعيد » ، بما دار فى ذهنه وقال له :

سأراك فـخـورا بهوايتك ، سعيدا بعملك ، ورجل آخر كان من الممكن ان يخجل منه ؟!

- يا ولدى ، من يعمل فى حرفة لا يخجل ، ومن لا يعمل ، يخجل ..





والحياة علمتني أن سر السعادة ليس في أن تعمل ما تحب ، بل أن تحب ما تعمل ،
أما الهواية فهي التي تشعرك بالتوازن *

ومنذ هذا اليوم ، عاش التوام مع الصياد ، صانع المقشات سنين طويلة ،
أحبهما كأولاده ، وعلمهما كل فنون الصيد ، ولم يبخل بخبرته وحكمته ، إلى
أن جاء يوم ، وعزما على الرحيل ، وفاتحا الرجل في رغبتهما ، ففـسـال
لهما :

ـ اشعر بهذا ، فمنذ الصباح لم استطع أن أطرد من نفسي شعورا
غامضا بالضيق ، وتذكرت أول مرة رأيكما فيها ، فتيان لا تجارب لكما في
الحياة ، واليوم اكتحلت عيناى بكما وأرى أجمل شابين في المدينة ، وأطولهم
قامة ، وأشجعهم قلبا ، ولا يحز في قلبي إلا أنني لا أستطيع أن أهديكما شيئا
لأننا بكما ، ومفيدا لكما في رحلة الحياة ، وكل ما أملكه بنزقي لـكل منكما
سلاح في الحياة ، أيضا هذا السكين ، يبرق كالمرآة ، وذات يوم سوف تغترقان ،
عندما يحدث هذا ، اغرسا السكين في جذع شجرة تعرفان مكانها مهما
مرت الأعوام ، وإذا أراد أحـدكما أن يعرف حال شقيقه ، يعود إلى الشجرة ،
وينزع منها السكين ، لو وجد النصل يلـمـع ويبرق كما كان ، فكل شيء على
ما يرام ، ولو وجدته غير لامع ، فمعناه أن شقيقه في خطر ، وإذا كان الصند
يعلوه ، فالخطر وقع وانتهى الأمر .. بـارك الله لكما ، وطريق السلامة ..

واحتضنه سعد ، وقال له باكيا :

ـ سأذكرك بالخبر دائما مهما مدت الأيام والأعوام ..



— عواميل الزمن لا تغير النفس الاصيله يا ولدى ، واضحك دائما لاننا
اذا قمناحكنا ، ضحكنا ، واذا تباكيننا ، بكيننا ..

وقبله « سعيد » قائلا :

— محبتى لك تفوق قدرتى على التعبير .

— والمحبة يا ولدى نعمة كبرى لمزيعطيها ، ولمن ياخذها ، وخذها منى
نصيحة : لا تتكلم بغير تفكير ، ولاتعمل بغير تدبير .

ومن جديد ، بدأ الشقيقتان رحلتهمافى الحياة ، وفى الطريق لمح « سعيد »
أرنبا برياً ، وصوب بنديقته وقبل أن تنطلق الرصاصة صاحت :

— ارجوك لا تقتلنى ، اطفالى صفارويحتاجون الى ..

واهتزت البندقية فى يده ، وعلى الفور انزلها من على كتفه ، وفى الحال
اهدته الام زوجا من الارانب الصغيرةوتابع التوام المير ، فلمح « سعيد »
ثعلبا ، ولما رفع بنديقته ، ردت نفس الكلمات ثم اهدته ثعلبين صغيرين ..
وبعد قليل قابلا نثيا ومعهما نفس الاغنيةثم دبا وهدا ، وهو الآخر اهداهما
شبلين .

ومار الموكب اياما ، وذات صباح قرر التوام ان يذهب كل منهما فى طريق ،
يبحث عن رزقه ويحرب حظه .. وبعد ان اخذ كل منهما أرنبا صغيرا
وثعلبا ونثيا ودبا وشبلا ، غرمصاالمكين فى الشجرة كما أوصاهما
صاحبهما ، واتجه «سعد» شرقا ، وصار«سعيد» غربا حتى وصل مدينة رفعت

علما اصود على كل بيت من بيوتها ، فصار تحد الماره عن المصيب . فصار له :

– المدينة اعلنت الحداد العام منذ اعوام بسبب تنين خطير له سبعة رؤوس ، وفي كل عام تقدم له الفتا قاتلي تصل الي الساسه عشره من عمرها ، وغدا عيد ميلاد الاميرة ، ومالم تذهب الي قمة الجبل وتلقى نفس المصير ، الدمار سوف يلحق بنا ، والنار التي تخرج من فمه سوف تحرق بيوتنا ، وخرج عشرات الفرسان لقتله ، ولكنه قتلهم .

وفي اليوم التالي ، تعلق سعيد ، الجبل ومن ورائه حيواناته ، وهناك وجد الاميرة في رشاقة الغزال ، وعذوبه المياه وحلاوة الحياة . . . انها غاية في الحسن والجمال ، تزينت وارتدت اجمل الثياب ، فاليوم هو عيد ميلادها وصمم سعيد أن يقاتل الوحش . . تذكر قول المصبياد الذي رباه : « لا تدع شيئا في الدنيا يسلبك الايمان والامل » . واقترب من الاميرة وطلب منديلها ولكنها حذرت قائلة :

– لا تغامر بحياتك ، فكل من خاض حربا ضد هذا الوحش هزمه وقتله .

ولا أحد يدري كيف واجبه بقية الفرسان هذه المعركة ، ربما لم يجمعوا لها الاملحة الكافية ، سلاح الثقة بالنفس ، والايمان بالانتصار ، سلاح المواجهة الشجاعة فلم يحصلوا على حريتهم من الوحش لانهم لم يتحرروا من الخوف ، وكان سعيد ، يدري انه سوف يخوض المعركة بشجاعة وبقوة وتذكر قول المصبياد : « اليقظة الدائمة والمواجهة الشجاعة تمن الحرية » .





أخذ « سعيد » مندبل الاميرة وطلب منها العودة للقصر قبل ظهور التنين ،
 وأخيرا وافقت بعد أن وعدها حارمها الخاص بأن يعاونه ويخلص له وأن
 يكون رهن اشعارته .. ولم تمض لحظات ، حتى دوى زئير التنين ، واهتز
 الجبل ، وشعر « سعيد » ، كأن الأرض ترتعد تحت قدميه ، وتماصك وقا تل
 ببسالة واستطاع أن يطيح بثلاثة رؤوس حتى جرح ، وهنا هاجمه الدب والذئب
 والامد بشراسة حتى وقع الوحش صريعا ، ورقد البطل الجسريع على
 الأرض بجانبه ، ونام بعمق .. ولما اشرق الصباح ، أخذ المنة التنين
 السبعة في مندبل الاميرة وتوجه الى القصر .. وهناك رآها تجلس مع والدها
 حزينه ، واكتشف أن الحارم ادعى قتل التنين .. كان يأمله أن يتزوج
 الاميرة الجميلة ، وتصور أن جرح « سعيد » قاتلا .. وهنا تذكر قول
 الصياد : « الكذب ضعف في النفس ، واحذر أن تسلط للغير زمامك فيصبح
 من كان وراءك ، أمامك .. ولا تطلب من الناس اخلاصا تاما والا خابث
 ظنوك » .

وعندما فتح « سعيد » مندبل الاميرة أمام والدها ، عرف الحقيقة ، وفهم
 كل شيء ، ونظر الى الحارم نظيرة فاحصة لها معنى ، فاصفر لونه ، وارتعد
 خوفا عندما قبال له : الحق والزيف يرتفعان دائما ..

ونظر الى ابنته وفهم أن قلبها مال الى الشاب الشجاع ، وقال :

« حقا اذا ابتهج القلب ، ابتسم الثغر .. اما انت ايها الشاب الشجاع

فأحن جميعا نشعر نحك بامتنان كبير ، بعد ان قدمت لنا معروفا لا يقدر
بمال ، ومكافاة لك ، ازوجك ابنتى • هل توافقين يا ابنتى ؟! ••

وكانت فى غاية الزهو والمرور ، لأنها مستزفة لهذا الشاب الصادق
الشجاع ، وقالت بصوت يقطر رقصة وعذوبه : « الراى لك يا والدى » •

وأحسن « سعيد » بسعادة غامرة ، وكأنه يمتلك الدنيا وما فيها ، وامتنان
اميرته فى ان يخرج فى رحلة صيد لدة اسبوع ، حتى يتم الاستعداد لحفل
الزفاف •• وشاءت الاقدار ان يمر بالقرب من كوخ تسكنه عجوز ، يزيد
عمرها عن مائة عام ، وسمعا تنادى وتقول : « اشرب ، اسقنى ، اشرب » •
واقترب منها ليسقيها من زمزميته ، وهنارات عيناه وجهها شريرا •• انه أبشع
ما رأت عين ، ورأى فى عينيها الغدر ، وقابلت عطفه بسحرها الاسود الشرير ،
وحولته هو واصحابه من الحيوانات الى تماثيل من الحجر ، واقلت الارنب
وحده من سحرها •• لم تره ، وظل يجرى ، ولكنه وجد نفسه يدور ويعود
الى نفس المكان ، يجرى ولا يجد نفسه بعيدا ، بل عائدا الى مكانه ••

ولم يعد « سعيد » من رحلته ، وبقيت الاميرة جالسة فى ركنها المنزوى حزينة
وبجانبها اختها توامسيها :

— تشجعى يا اختى ، اشعر انه سوف يعود فى يوم قريب ، وتعود لك
ابتسامتك وتزول كل الامك •

أما « سعد » ، فلم يكن حظه مثل حظ شقيقته « سعيد » ، وحصل على قسوت





مكتبة سمير الصيفية

٤ الشقيقتان

يومه من العروض الراقصة التي قدمت لها حيواناته أمام الناس ، وفي ذات يوم ذهب الى الشجرة التي غرسها فيها السكين ، وانتزعها فوجد فصلها لا يلعب كالمرآة ، وفهم ان شقيقه في خطر ، وسار يبحث عنه في كل مكان ، ويسأل عنه هنا وهناك ، وتتبع أخباره وخطواته في طول البلاد وعرضها ، وذاق الاهیوال حتى قانتة قدماء الى نفس المكان بالمقرب من الكوخ الذي تعيش به العجوز .. واستخدمت نفس الحيلة ، وسامعها تقول : « اشرب .. امسقى ، اشرب .. » وهنا رأت عيناه وجهها شريرا انه ابشع ما رأت عين ، ورأى في عينها القدر ، وتذكر قول الصبياء : « لاسكنم بغير تفكير ولا فعل بغير تدبير .. » وفكر قبل ان يجيبها الى طلبها لحظة ، وهناك الارنب يجري ويدور حول نفس المكان

عرفه في الحال ، وجرى وراءه فرأى شقيقه واقفا ساكنا .. انه تمثال من الحجر .. وامرغ الى الساحرة الشريرة واطلق بندقيته ، قبل ان تطلق سحرها ، وتحولت الى بخان اسود ، وعانت الحياة الى شقيقه واصحابه الحيوانات .. ومثل الشقيقتان طول الطريق يحكيان اخبارهما حتى وصلا الى القصر وعندما رآته الاميرة لم تصدق عينها في اول الامر ، ثم ارتمت في احضان اختها وهي تضحك وتبكي في وقت واحد .. كانت فرحتها لا تعادلها فرحة ، وشعرت انها تريد ان تحتضن الدنيا باكملها .. وانشرح صدر الاب ، ووافق على زواج « سعد » من الاميرة الصغيرة ، وسار المنادى يعلن :

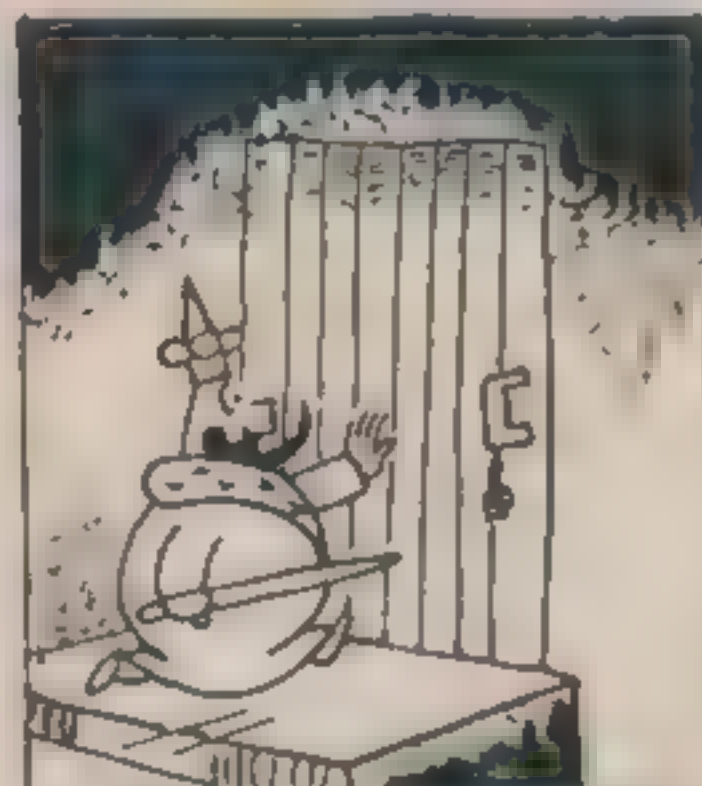
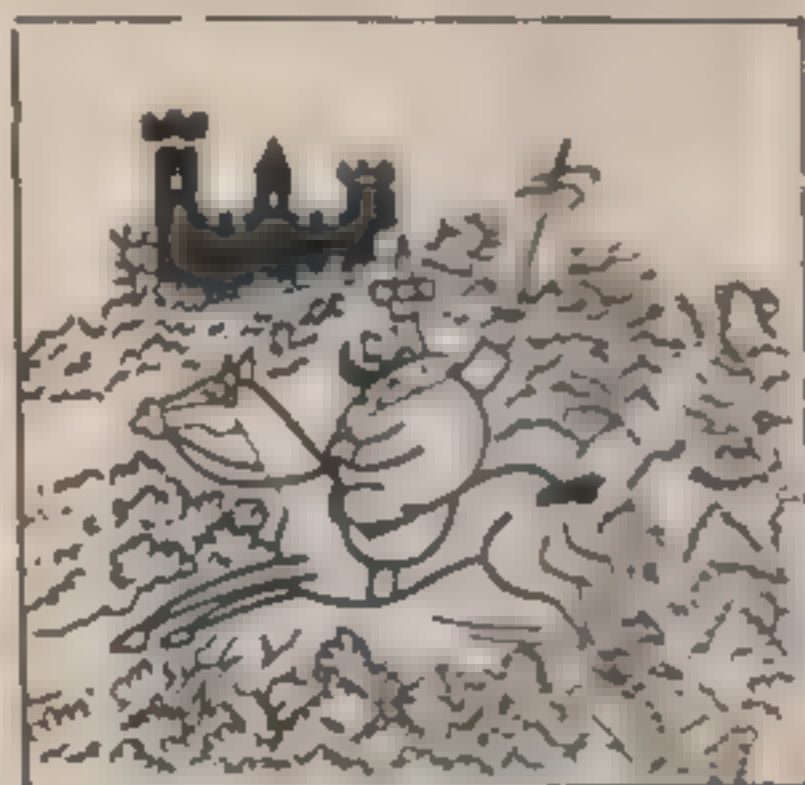
« يا اهل المدينة ، تقبوا الطبول واقیموا الافراح .. »
نمت



السلطان برهلول



فيه أميرة جميلة مسجونة
في قلعة قديمة يحرسها
أفغوان وساحرة عجوز!



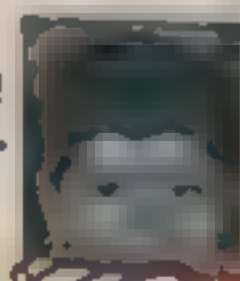
شبة ومحمد
أمساحه



محمد



وليد
عبد الرحيم



أحمد
حمدي

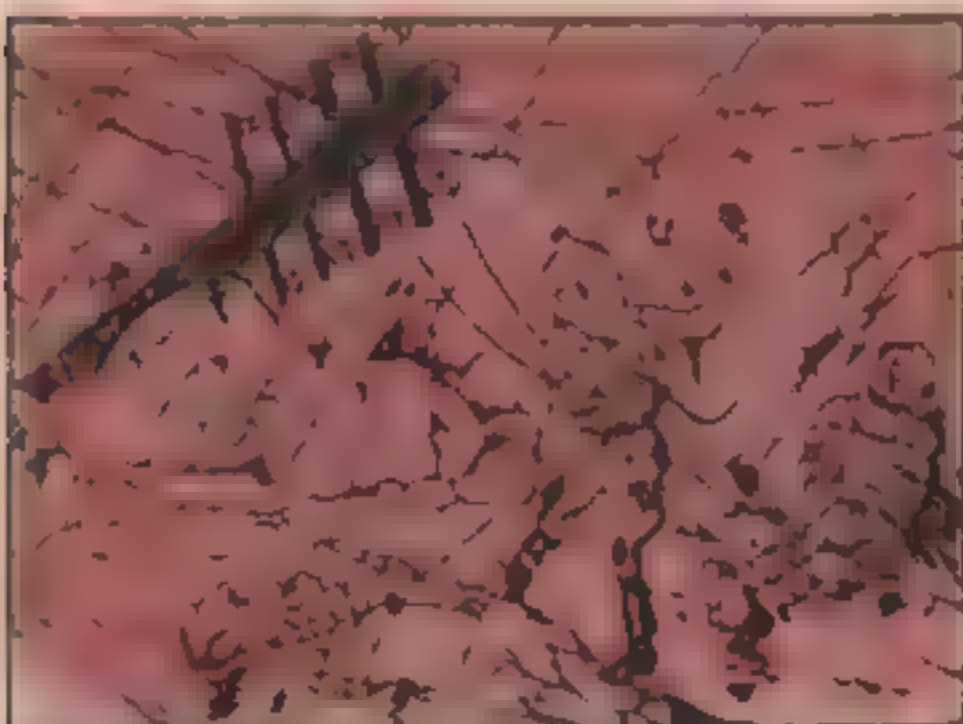
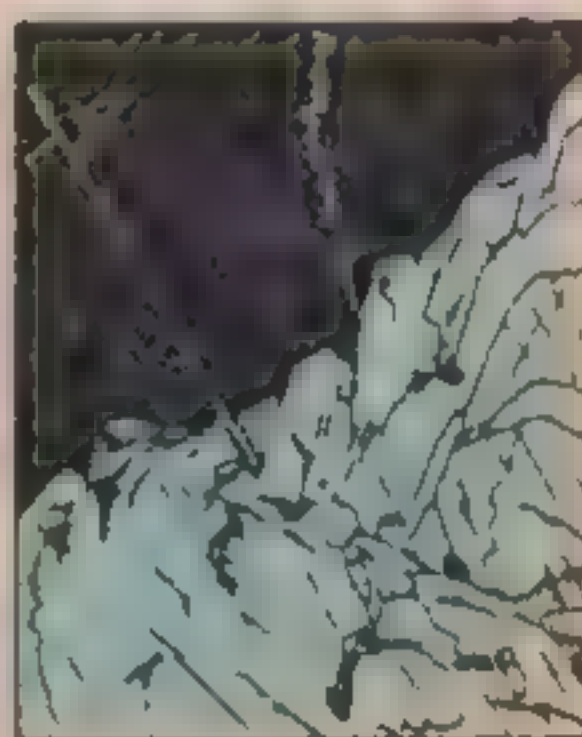
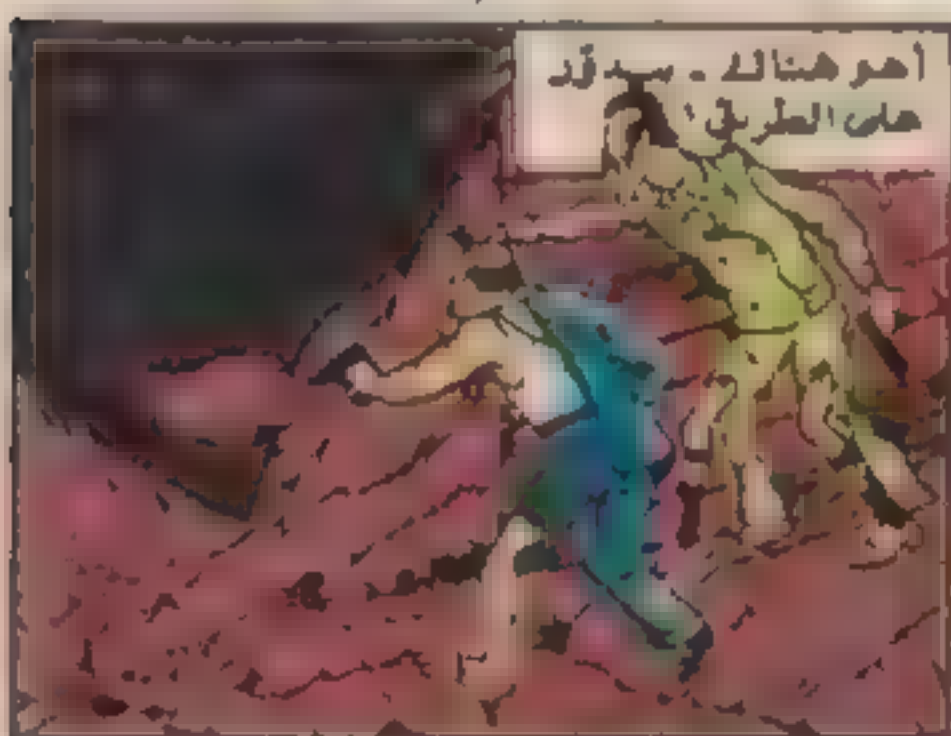
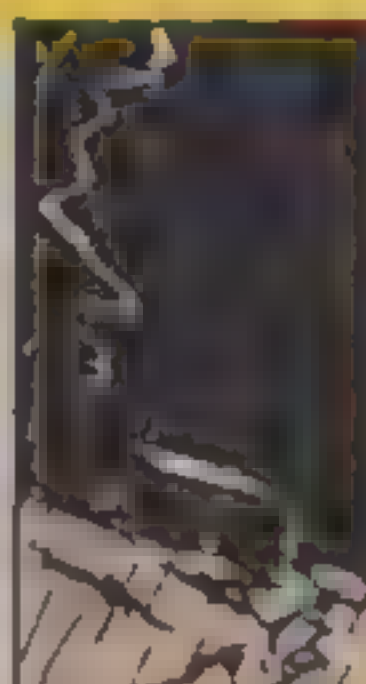


عمر
عبد المباركي



والأذن المكسورة

تعدت



أحمد

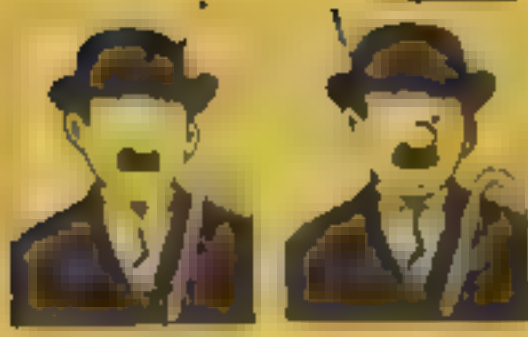


أحمد

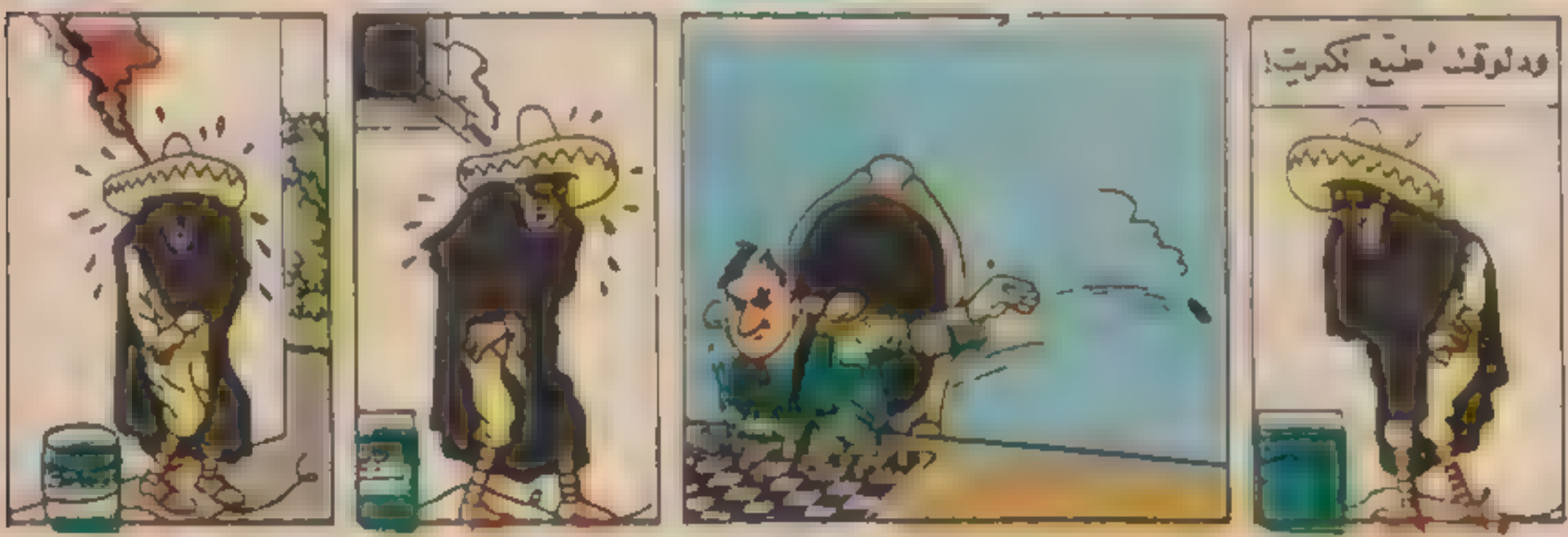


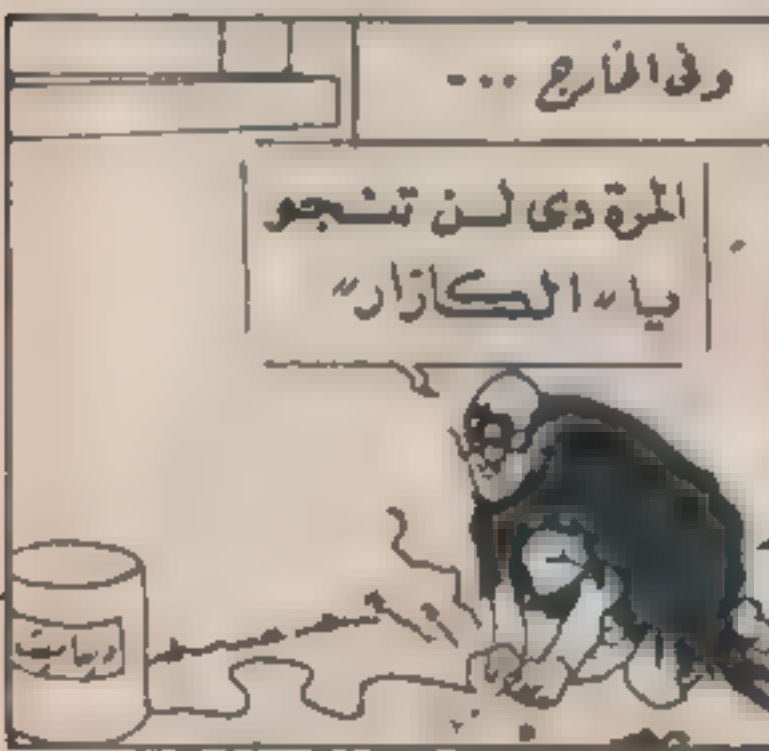
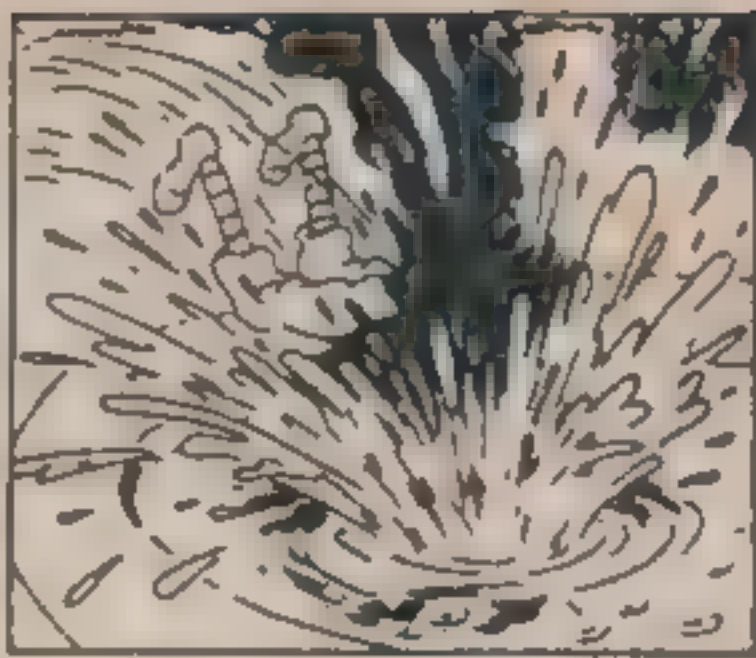
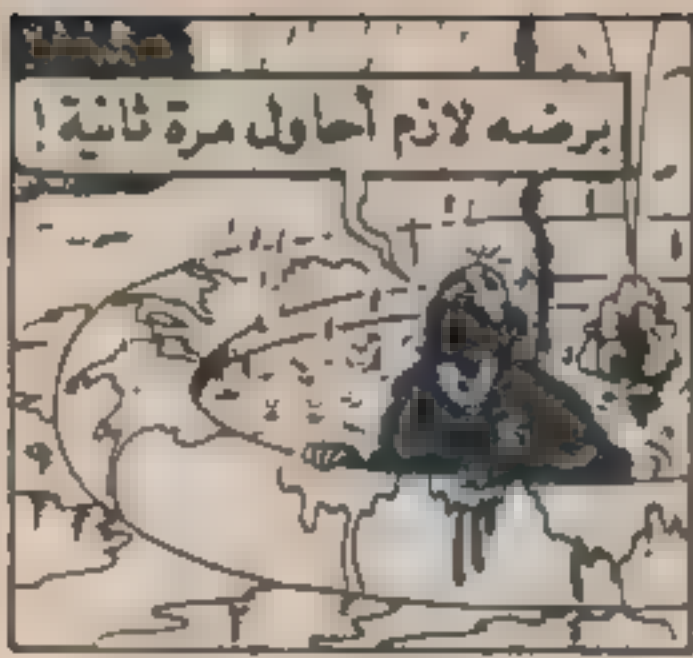
أحمد

أحمد



دور افراد مصابة مكيدة ضد ، تم تم ، دخل بصندبا المسن ، وحكم
عليه دلاء وقدر تنفيذ لحكم صدر أمر بالافسراج عنه ، بل وتم تكليفه
بدمر كعبه وصباح يوم شالي ذهب لينسجم عمله وانشاء خروجه من
مكتب المند تعرض لهجوم مفاجيء من المصابة





يا صديقتي الغالية.. يا صاحبي العزيز.. مسدس المياه هديتي لك الأسبوع القادم.. المسدس لم يكن تصنيعه سهلاً لكنني صممت على تنفيذه.. لأنني أعرف أنه يسعدك كثيراً





البقية الذمير القادم



إذن يا أصحابي موعدنا معا الأحد ٢٩ يونيه ١٩٨٠ نأهديكم
مسدس المياه (بلاستيك ألوان)
وأنسب مكان للعب به : الحديقة - الشاطئ - النادي - الشوارع

تلفزيون جبال حبيب



جاده يابنخ
كل ما يقابل الناس
يفضحهم ويقللهم
ويضحكهم !!!



انتم ما فيش في بلدكم
ازاي !! دي بلدنا كلها هاهنا

يا عسل

حيرني ججا.. واتحني
اشوفه

أما هاهنا
حلقة تكله
جلوه
شربات



كاجه
كجيبه
اهي
اهي



وللاصف كل
ما يحصل له
كاجه يقول:
الحمد لله !!!

واحسن كاجه علشان
أبعد عن ججا
إني ما أزعلش
من رفس حمارته



كوني أنت
ظريفه ...
حتى مع أبو مننه

أكيد ججا وأبنه وحمارته
بيضحكوا الناس علشان يبقوا
هم بس إالى دهم خفيف
وياخدوا فلوس الناس !!!
حاضرررر .. أنا كمان
لازم أضحكهم وآخذ أنا
الفلوس دي ... هه



شرح هدية العدد

صديقي .. صديقتي ..
يمكنك قضاء أسعد الاوقات في
حديقة حيوان مثالية ، تضم ٦
حيوانات ، كل منها مخصصة الى
ثلاثة مربعات .. قصها بعناية
تحصل على ١٨ مربعا وتلعبها
بطريقتين :

الاولى : لعبة واحدة واحدة

١ - ضع المربعات مقلوبة .
ب - يسحب كل لاعب ورقة
ويكشفها ..
ج - يحاول كل لاعب ان يكمل
حيوانا من الاوراق التي حصل عليها .
د - الفائز من يستطيع ان
يكمل اكبر عدد من الحيوانات
الكاملة .

الثانية : لعبة الكائنات

اذا كنت بمفردك ، ولا تجد
من تقبلي معه ، فهذه اللعبة
تقوم بالهمة ، اسحب ٣ ورقات
وشكل منها انواعا جديدة
لحيوانات خرافية وضاحكة .
اما الترتيب الصحيح لها
الحيوانات فهي :
المربعات :
٦ ، ١٠ ، ١٦ : المربعات :
٧ ، ١٢ ، ١٧ : المربعات : ٢ ،
١٣ ، ١٥ : المربعات : ٨ ، ١١ ،
١٨ : المربعات : ١٦ ، ٥ ،
١٣ : المربعات : ٨ ، ١١ ، ٩ .
والى اللقاء دائما مع هدايا
سمير المسلية والمرحة .



مسابقة صور نادرة : من الملاعب والحياة

● صديقي .. صديقتي ..
بمناسبة فصل الصيف - كل سنة وانت طيب - اقدم اليكم
هديتين في مسابقة واحدة .
الهدية الاولى :

صورة نادرة لاشهر نجوم كرة القدم في العالم ، نشرها
على الغلاف الاخير من مجلتك سميير وعلى مدى ثمانية اسابيع
مقابلة يمكنك الاحتفاظ بها في اليوم خاص او لتزين بها غرفتك
الهدية الثانية :

١٠ كور قدم لعشرة فائزين
في الاسبوع التاسع (١٧ أغسطس ٨٠) سنقدم لك مسابقة
مرتبطة كل الارتباط بالغلفة الاعداد الثمانية المسابقة ، فاذا
وفقت في حلها فزت بكرة قدم فاخرة تلعب بها انت واصدقاؤك
في فترة فصل الصيف وحظا سعيدا .

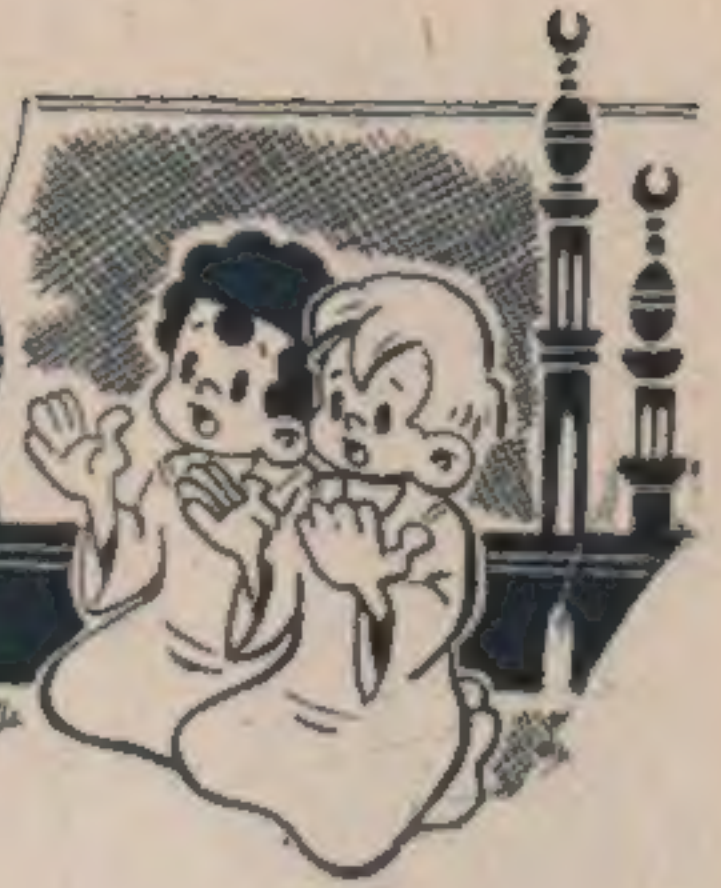
صديقي .. لا تنس ان تبدأ من الآن بالاحتفاظ بغلاف هذا
العدد والاعداد السبعة التالية حتى تتمكن من حل المسابقة .
والى اللقاء مع تفاصيل مسابقة يوم ١٧ أغسطس ٨٠ .

الاحد القادم ..
أنت على موعد مع **سمير** ويهديك ..
مسند من مياه
تلعب به مع الأخوة والأصدقاء في النادي
أو تحت الشاطئ ..
موعدنا
الاحد ٢٩ يونيو
والش ١٠ قروش



أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية



السجود

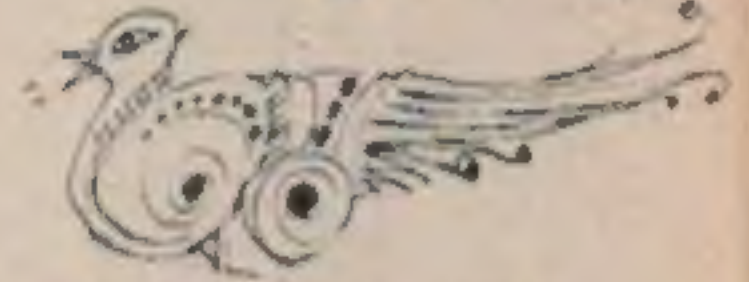
السجود الصحيح .. وضع
الجبهة والانف على المكان الطاهر ..
بين الكفين .. ليكون بين الارض
بثمانية أعضاء .. بالجبهة والانف،
والكفين .. والركبتين وأصابع
القدمين ..

وكان رسول الله صلى الله
عليه وسلم .. يسجد على جبهته
وانفه ..

وبعض الناس .. يسجد على
جبهته .. ويرفع أنفه عن الارض ..
وهذا يخالف السنة الشريفة ..

المفكرة الإسلامية

غزوة تبوك



علم النبي صلى الله عليه وسلم أن الروم تجهز جيشا للانتقام
من المسلمين الذين هجموا عليهم بالشام في غزوة (مؤته) ..
وكان الوقت فصل الحر الشديد في هذه البلاد الصحراوية ..
بين المدينة والشام ، فأعلن النبي تجهيز الجيش ودعسا القبائل
للاشتراك في اعداده بالمال والصلاح والمؤن ..
وتقدم المسلمون على قدر طاقتهم الاغنياء والفقراء ، يشاركون
في اعداد هذا الجيش الكبير .. لانهم كانوا يعلمون أن نار جهنم
أشد حرا ..

هل أنت

هل أنت الاولى على زميلاتك
وزميلاتك .. ؟

☆ كلا .. مع الاسف !!
- ولماذا الاسف .. كوني
الثانية .. الثالثة ..

☆ لا .. الاولى .. هي كل
شيء .. والا فلا .. !

- لست معك .. حقا ان المركز
الاول باهر جدا .. ولكن ..
المراكز التالية .. لها تقدير عظيم
أيضا ..

☆ أه .. أنا أشرح لك سر
تمسكي بالمركز الاول .. كانت
خديجة رضي الله عنها .. اول
مسلمة في التاريخ .. فمن تستطيع
أن تلقى الى جانبها في هذا الشرف
العالي .. ؟

ولا واحدة .. !!
- وكانت (لبابة بنت الحارث
الهلالية) هي المسلمة الثانية ..
وأن لم تكن في منزلة خديجة ..
فهي بعدها .. وهذا شرف ليس
بقليل ..

جامع محمد علي

وضع اساس هذا الجامع على
منحدر الجبل في القلعة بالقاهرة ..
وذلك في عام ١٨٣٠ ، وهو مربع ،
وطول ضلعه من الداخل ٤٦ مترا ،
تتوسطه قبة قطرها ٢١ مترا
وارتفاعها ٥٢ مترا ، ويحيط بالقبة
أربع قباب أصغر منها .. بخلاف
أربع قباب صغيرة أخرى بآركان
المسجد .. وبهذا يكون بالمسجد
تسع قباب .. وهناك نصف قبة
تغطي القبلة ..

وعلى يمين القبلة منبر جميل
من الخشب .. به زخارف بارزة
محللة بالذهب ..

وتبلغ مساحة صحن مسجد
محمد علي ٥٢ x ٥٤ مترا ، ويحيط
به أربعة أروقة محمولة على عمد
رخامية ، ومقناة بقباب صغيرة ..
وفي الجانب الغربي منارتان
ارتفاعهما ٨٤ مترا من مستوى
أرضية الصحن ..

ويعتبر هذا المسجد نموذجا
للطرز العثماني .. وهو من
أعلى وأبدع معالم القاهرة ..

